
مع العدد هدية بلاستيك : فزورة الحـ
سمير
العدد ٧٩٥ - ٤ يولية ١٩٧١ - ٥٠ مليما



الغلاف بريشة :
نسيم



سمير

SAMIR

No. 795-4-7-1971

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال: فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



مع اصدقائى

عزيزى سمير ..

● لا أستطيع متابعة المجلة لانها تصل بلدى طامية بالفيوم بصعوبة

شعبان لطفى حتيتة - طامية

يمكنك الاشتراك لمدة سنة فى مجلة سمير حتى تصلك الاعداد بانتظام والاشتراك السنوى بمبلغ ١٥٠ قرشا ترسل بحوالة بريدية الى قسم الاشتراكات بدار الهلال .

* *

● كيف أقضى العطلة الصيفية فى أشياء نافعة ؟

اسماعيل نجم - الاسكندرية

صديقى .. لوتتبعت أعداد سمير السابقة لوجدت الرد على هذه المشكلة التى تواجه الكثير من الاصدقاء واقترح أن تشترك فى النوادى الرياضية أو الرحلات او تنمى هواية لك مثل تربية الزهور أو التصوير او غيرهما .

* *

● أحسن معاملة أصدقائى وهم لا يحسنون معاملتى فماذا افعل ؟

ح . م . ا - القاهرة

استمر انت فى المعاملة الحسنة والاخلاق الطيبة والحب والتفاهم وقطعا ستقابل بنفس المعاملة من الاصدقاء

شرح هدية العدد

هذه هى هدية جديدة من هدايا سمير التى تعودنا أن نقدمها لك .. وهى عبارة عن فريرة من البلاستيك يمكنك ان تدير اليد « الجزء البارز فى منتصفها » لتدور الدائرة الوسطى .. وتقف فيها البلية على شخصية من الشخصيات ..

ويمكنك ان تلعب بها أكثر من لعبة .. فيختار كل لاعب شخصيته .. والتى تقف عندها البلية هى الفائزة ..

كما يمكنك أن تلعب بها لعبة سباق فريرة الحظ المنشورة على صفحتى ٨ ، ٩

نادى الشعر

جنب خط النار سلاحى
يا وطن عنوان كفاحى
فيه نضالى وانتصارى
بالعزيمة تهون جراحى
كلنا ارواح مجاهدة
على الاعادى ضربة واحدة
الامل فى قلوبنا غنوة
وفى طريقنا الشعلة قايدة

من الصديقة هدى مغازى
من الاسكندرية

والى الصديقة هدى مغازى اهنئك على شعرك الجميل الرائع والى الصديق علاء الروبنى استمر فى كتابة الشعر واهنئك على شعورك الوطنى وشكرا الأصدقاء : ايناس محمد احمد - جمال عبد الستار بكرى - سمير حنا سعد - محمد فهمى الشريف -



العدد ٧٩٠ ١٩٧١م

...رك للمتفوقين

ميرفت حلمي
خامسة ابتدائى ٩٤ ٪

امينه على محمود
رابعة ابتدائى ٩٢ ٪

محمد منصور
ثانية اعدادى ٩١ ٪

طارق جمال الدين
خامسة ابتدائى ٩٠ ٪

طارق السيد
رابعة ابتدائى ٨٨ ٪

حكاية طابع

من أين تبدأ هوايتك ؟

كيف يمكنك ان تصبح هاويا للطوابع ؟

– أقول لك أن هواية جمع الطوابع تتمثل في الحصول على الطابع دون ضرورة لانفاق مال كثير لتكوين المجموعة .

وأول طريقة وأسهلها للحصول على الطوابع هى الرسائل التى تصل اليك . وأسعد الهواة حظا من يكون لهم أصدقاء أو أقارب يعملون في شركة كبيرة تتلقى رسائل كثيرة من الخارج ، وقد يكون فيها مكررات من الطوابع لان لهذه فائدتها في المبادلة بها بالطوابع الناقصة وهذه هى الطريقة الثانيه .

أما الطريقة الثالثة فهى أن تشتري مباشرة من دولة الاصدار بالقيمة الاصلية للطوابع لكن ذلك يتطلب كتابة كثيرة .. وفيه مخاطرة فقد تضيع الخطابات أو ترد الطوابع بها بحالة ليست جيدة والطريقة الرابعة والمعقولة هم تجار الطوابع فهؤلاء يعرفون كيف يحصلون على الطوابع بأسعار رخيصة فهذا عملهم فهم يبيعون مجموعات أو باكوات من طوابع العالم كله .

وأفضل الطرق جميعها هو أن ينضم الهاوى المبتدىء الى أحد نوادى هواة الطوابع .. وفي بلادنا يوجد ناد خاص للنشء والشباب الهواة مقره مركز الشباب بالجزيرة ويجتمع أعضاء نادى هواة الطوابع صباح كل جمعة أسبوعيا لتبادل الطوابع وشراء الطوابع الجديدة والمجموعات وغير ذلك .

نادى الرسامين

– وانت باباك جاب لك المركب دى لما نجحت ولا ايه !!
من الصديق : سمير عوض

بطل هذا الاسبوع

ثروة من السماء تهبط عليك !!
من الصديق : جورج يوسف

حكمة

حكمة
قول بلا عمل كشجرة بلا ثمر
هالة القاضى

نادى القصة

● السيد زكى خفاجى (المنصورة) – برهان عبد العزيز « السودان » – نجم الدين الخطيب « سوريا » – ابراهيم محمد زكى « المحلة الكبرى » – ايمان يوسف ممتاز « العباسية » خلدون مزاحم « مصر الجديدة » – ماجد صلاح « مدينة نصر » – محمد السيد منصور « أسوان » ابراهيم جمال « الدقى » – فيصل حسن ياسين ...ن » – ...داء عبد الجليل « دمياط » حنان حسن عرفه ...رية » – عوض ناصر المنصورى « عدن » – هدى عبد ... – الزهراء عبد العزيز « اخميم » – عاطف عبد ... ريمان الاصيل « سوريا » –

...دقائى على رسائلكم التى وصلت وبها انتاجكم
...ع « حب الوطن »

بطل بالعافية

سمير وتهته

اقرا هروب السفاح الخطير أبودراع من السجن!

ياخبر .. السفاح الخطير أبودراع هرب من السجن !!



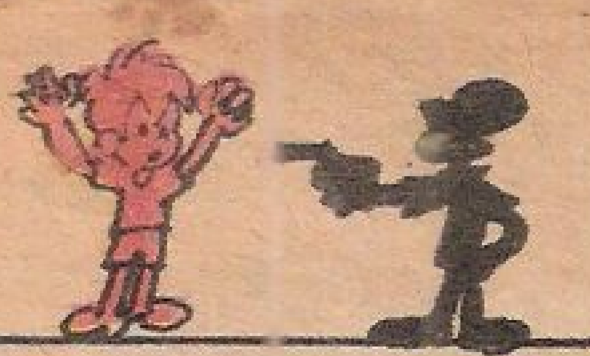






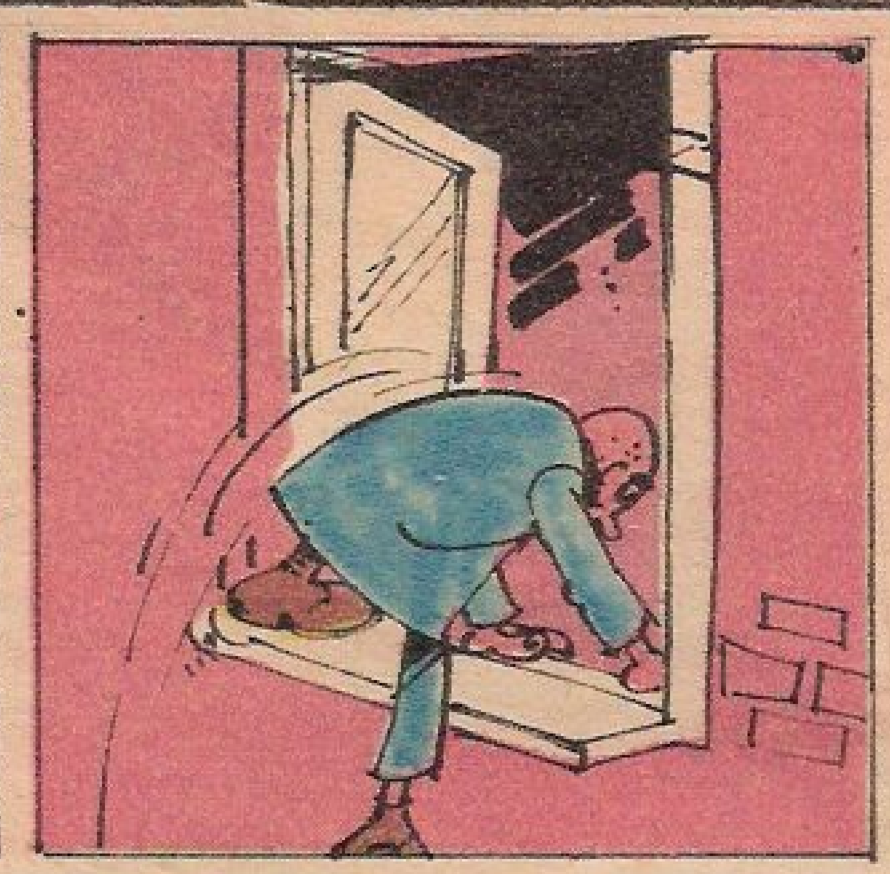






سيناريو : محمد الحموي

رسوم : نسيم







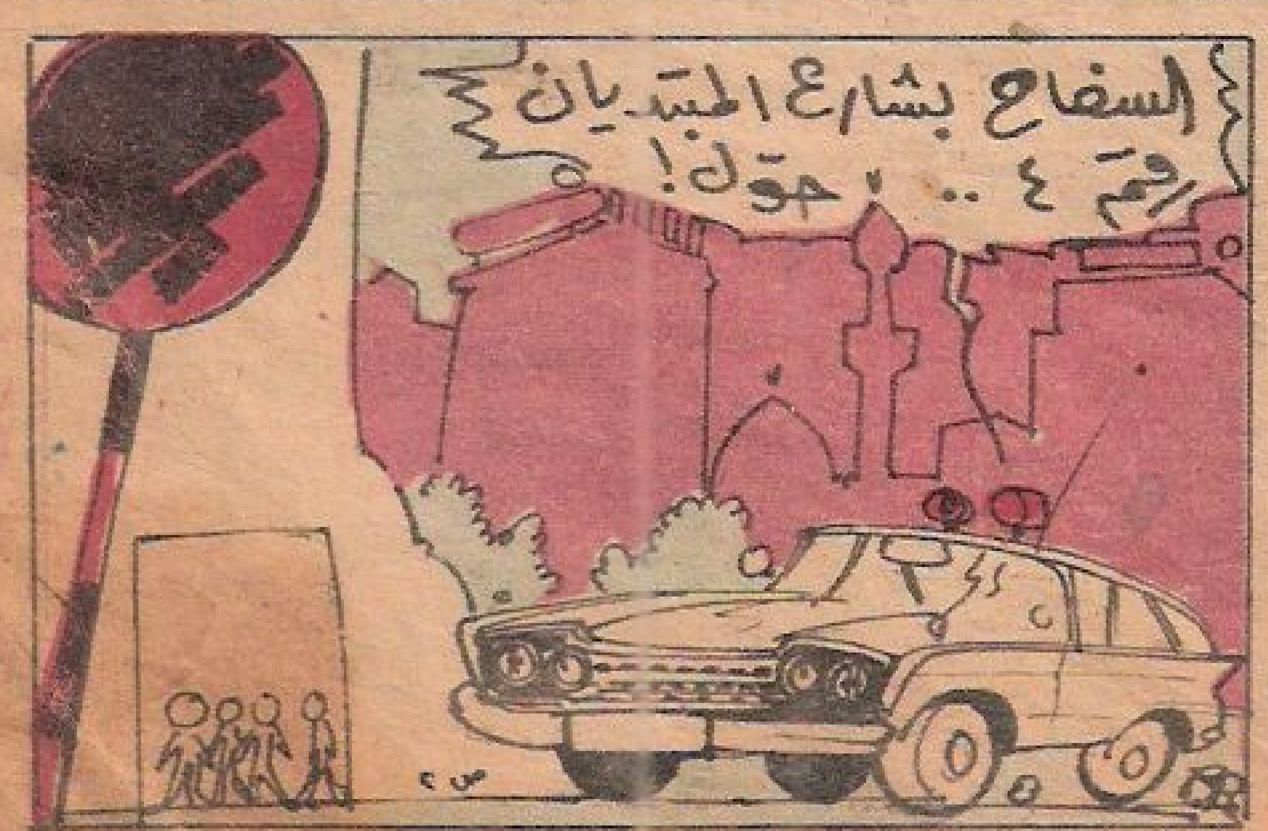












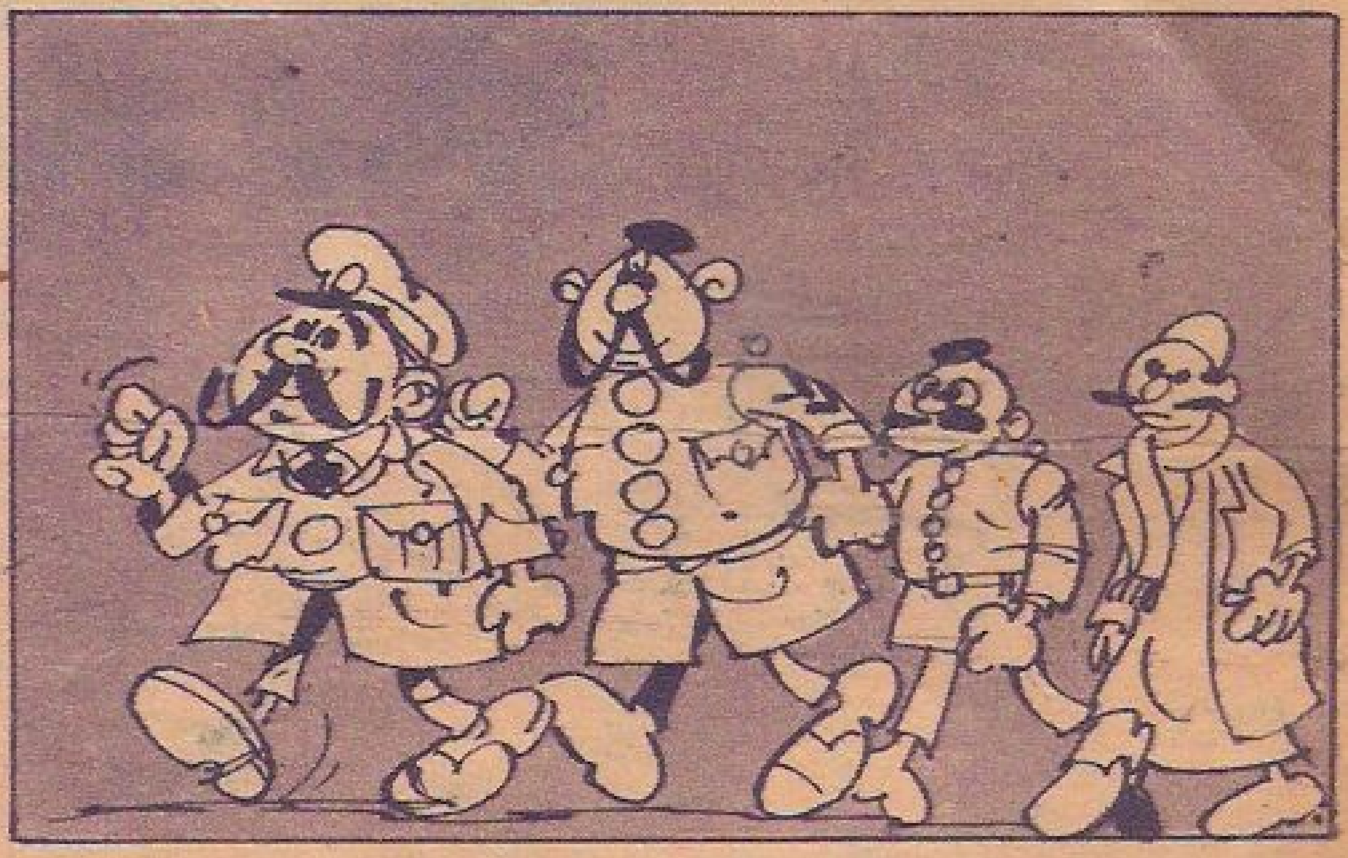

بقى حضرتك سفاح خطير .. ها .. ها !!


افتح الباب
شرطة النجدة!


البوليس
لازم أهرب بسرعة!








فين السفاح؟
هرب!


وفي الحديقة سقط السفاح..
هو بعينه السفاح الهارب لازم أقبض عليه!


إيديك فوق .. أي حركة ح اضرب في المليان!


أى مقاومة ح اضربك بالرصاص!


ولد صغير زى ده يضحك علينا.. لازم نقبض عليه!


السفاح "أبو دراع" أهه .. اقبضوا عليه!

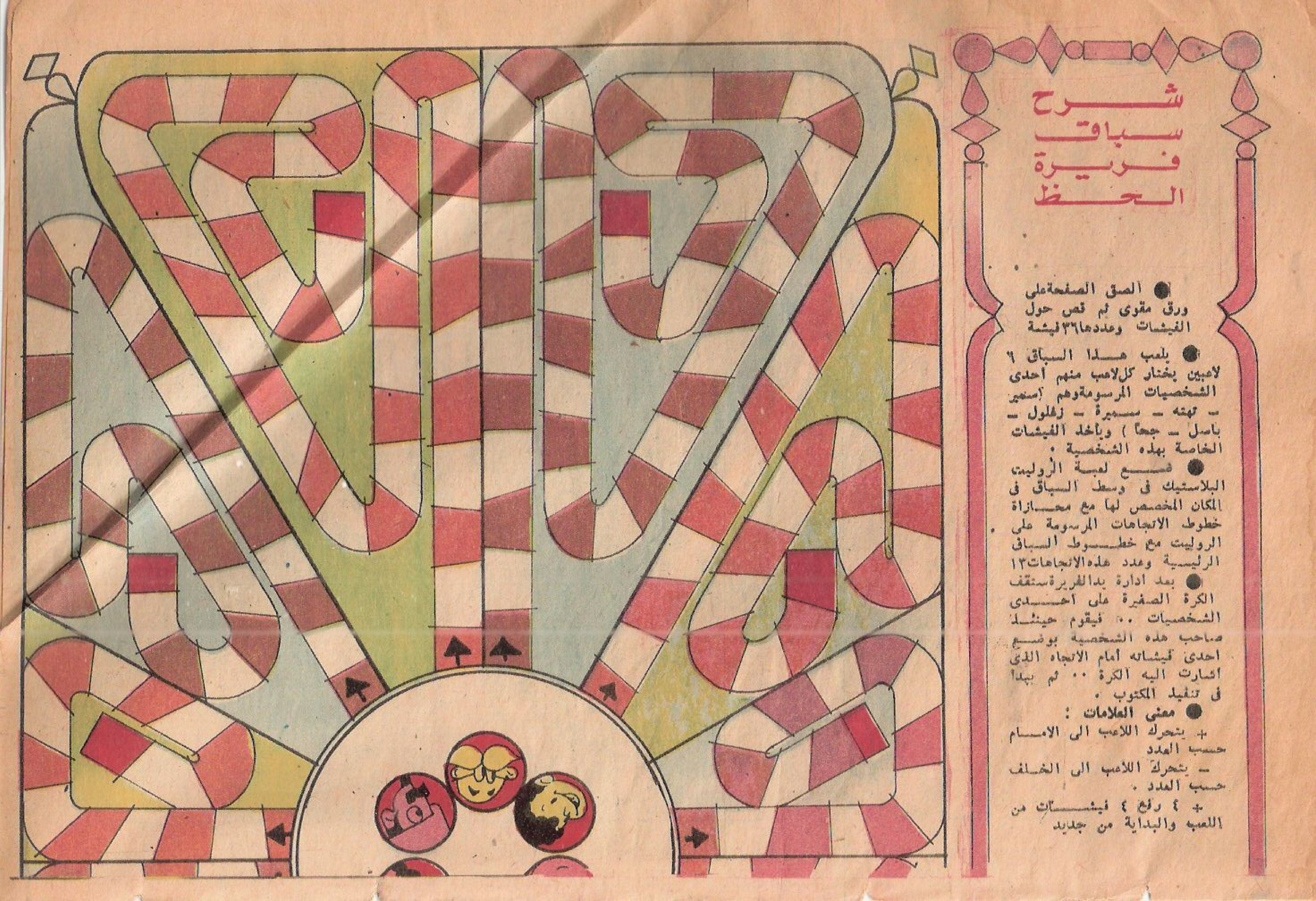

إحنا متشكرين لأنكم عاونتونا فى القبض على السفاح الخطير!
لا يا افندم، لا شكر على واجب!!


وفى الصباح...
اقرأ القبض على السفاح أبو دراع!
ده أنا عملت المستحيل لغاية ما قبضت عليه!
لا يا شيخ!




الحقونى السفاح هرب!
ما تخافش.. ده صوت انفجار إطار السيارة!


ويرجع الفضل فى القبض على السفاح إلى "سمير وتهتة"..
بقيت مشهور! ياسى "تهتة".. عشان كده أحسن من الجايزة!



شرح سباق فزيرة الحظ

● ألصق الصفحة على ورق مقوى ثم قص حول الفيشات وعددها ٣٦ فيشة

● يلعب هذا السباق ٦ لاعبين يختار كل لاعب منهم احدى الشخصيات المرسومة وهم (سمير – تهته – سميرة – زهلول – باسل – جحا) ويأخذ الفيشات الخاصة بهذه الشخصية .

● ضع لعبة الروليت البلاستيك في وسط السباق في المكان المخصص لها مع محاذاة خطوط الاتجاهات المرسومة على الروليت مع خطوط السباق الرئيسية وعدد هذه الاتجاهات ١٢

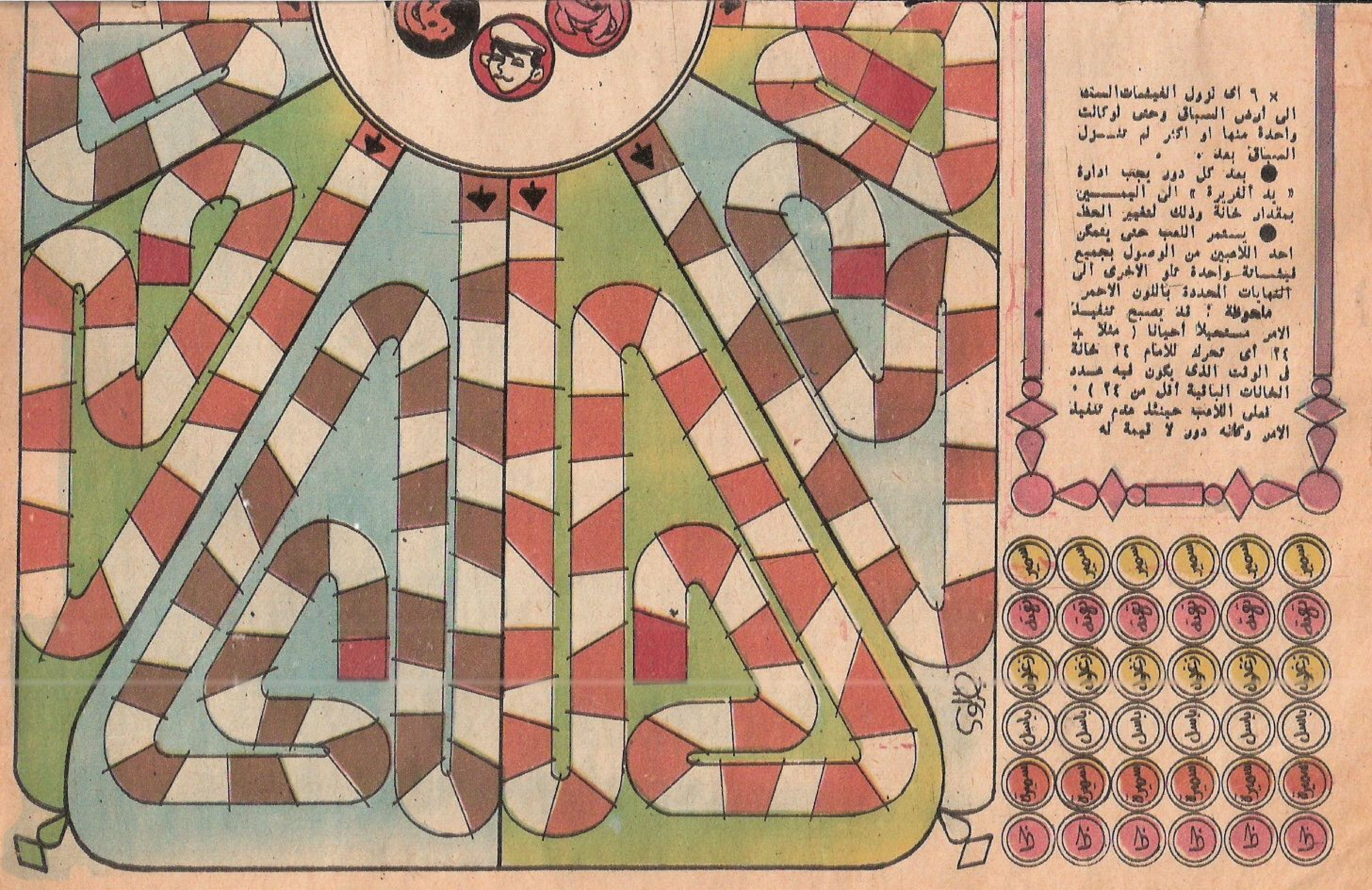
● بعد ادارة يد الفزيرة ستقف الكرة الصغيرة على احدى الشخصيات .. فيقوم حينئذ صاحب هذه الشخصية بوضع احدى فيشاته أمام الاتجاه الذي اشارت اليه الكرة .. ثم يبدأ في تنفيذ المكتوب .

● معنى العلامات :

+ يتحرك اللاعب الى الامام حسب العدد

– يتحرك اللاعب الى الخلف حسب العدد .

+ ٤ رفع ٤ فيشات من اللعب والبداية من جديد



× ٦ اى نزول الفيشات الستة الى ارض السباق وحتى لو كانت واحدة منها او اكثر لم تدخل السباق بعد .

● بعد كل دور يجب ادارة « يد الفريرة » الى اليمين بمقدار خانة وذلك لتغيير الحظ

● يستمر اللعب حتى يتمكن احد اللاعبين من الوصول بجميع فيشاته واحدة تلو الاخرى الى النهايات المحددة باللون الاحمر

ملحوظة : قد يصبح تنفيذ الامر مستحيلا احيانا (مثلا + ٢٤ اى تحرك للامام ٢٤ خانة فى الوقت الذى يكون فيه عدد الخانات الباقية اقل من ٢٤) .

على اللاعب حينئذ عدم تنفيذ الامر وكأنه دور لا قيمة له


دار المعارف بمصر - تقدم
مجموعة قصص بوليسية للأولاد - المغامرة رقم ١٧
لغز الشعة
ماذا تعني الشعة هذه ... ؟
هل هي قم أم أنها رمز إلى شيء ما ..
لغز محير يدور حوله صراع رهيب
والجميع يتساءلون عن معناه ..
تعال لتشترك مع المغامرين الخمسة
ورجال الشرطة في مغامراتهم
لحل هذا اللغز الغامض ..
الثمن ١٢
مع الباعة
وفي المكتبات ..
لغز الشعة
تطلب كذلك من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والإسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنان ش. م. ل
صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بالجمهورية العربية المتحدة والعالم العربي

مسابقة زغلول افندى

٢

يا سلام .. امتى بقى العالم ينتهى منه الاستعمار والغزو والاحتلال .. كفاية بأه .... !

؟

هذه هى الحلقة الثانية من مسابقة زغلول افندى ، والتى بدات بالحلقة الاولى فى العدد السابق .. والمطلوب منك ان تكتب اجابة هذه الحلقة فى الكوبون المنشور فى آخر صورة من الحلقة وتحتفظ به مع كوبون الحلقة الاولى .. وذلك حتى نهاية المسابقة فى العدد القادم ..



BAGHDAD

اقلب الصفحة

طبعا انتى مش فاهمة حاجة فى التاريخ تعالى احكى لك !

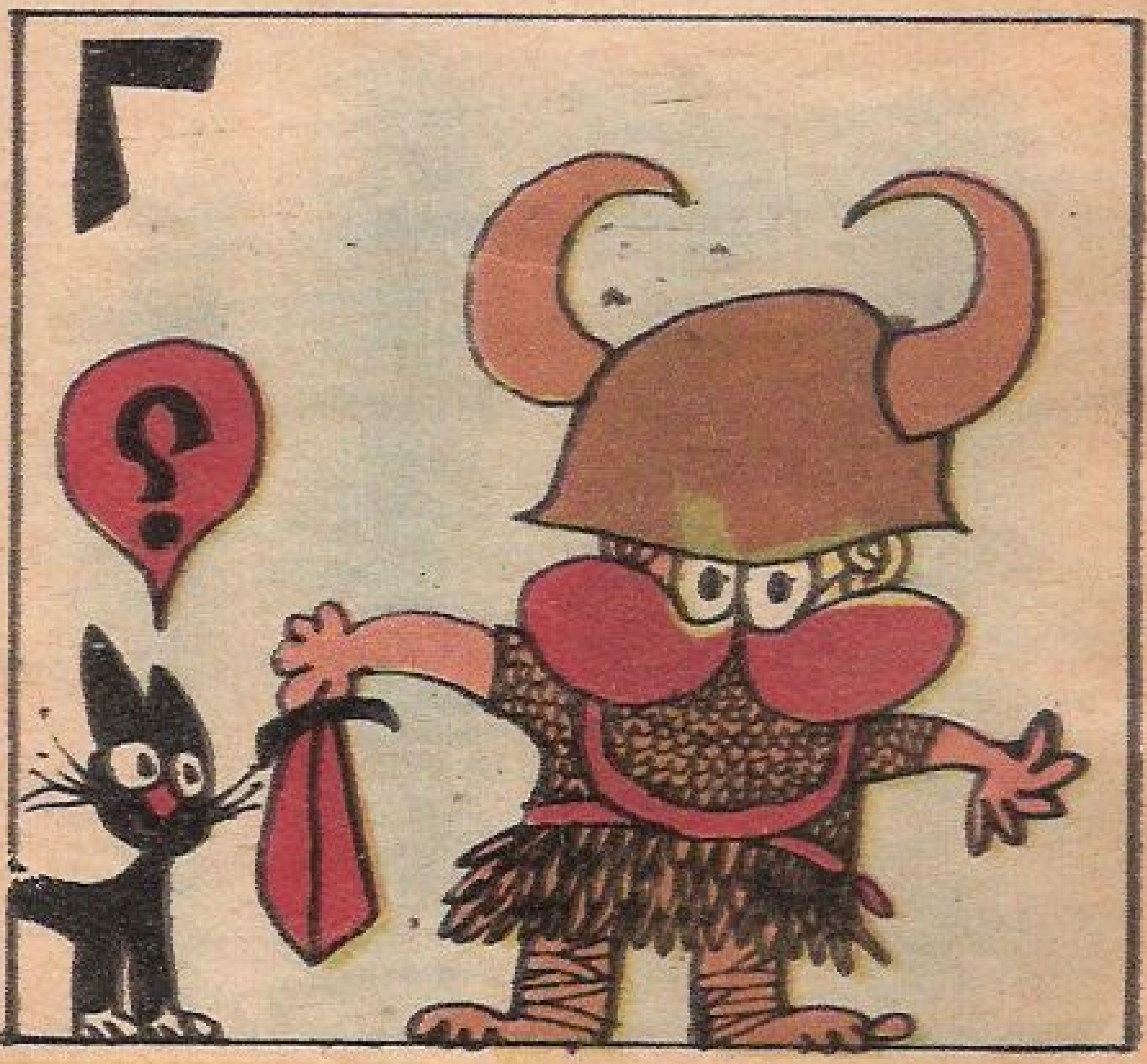
؟

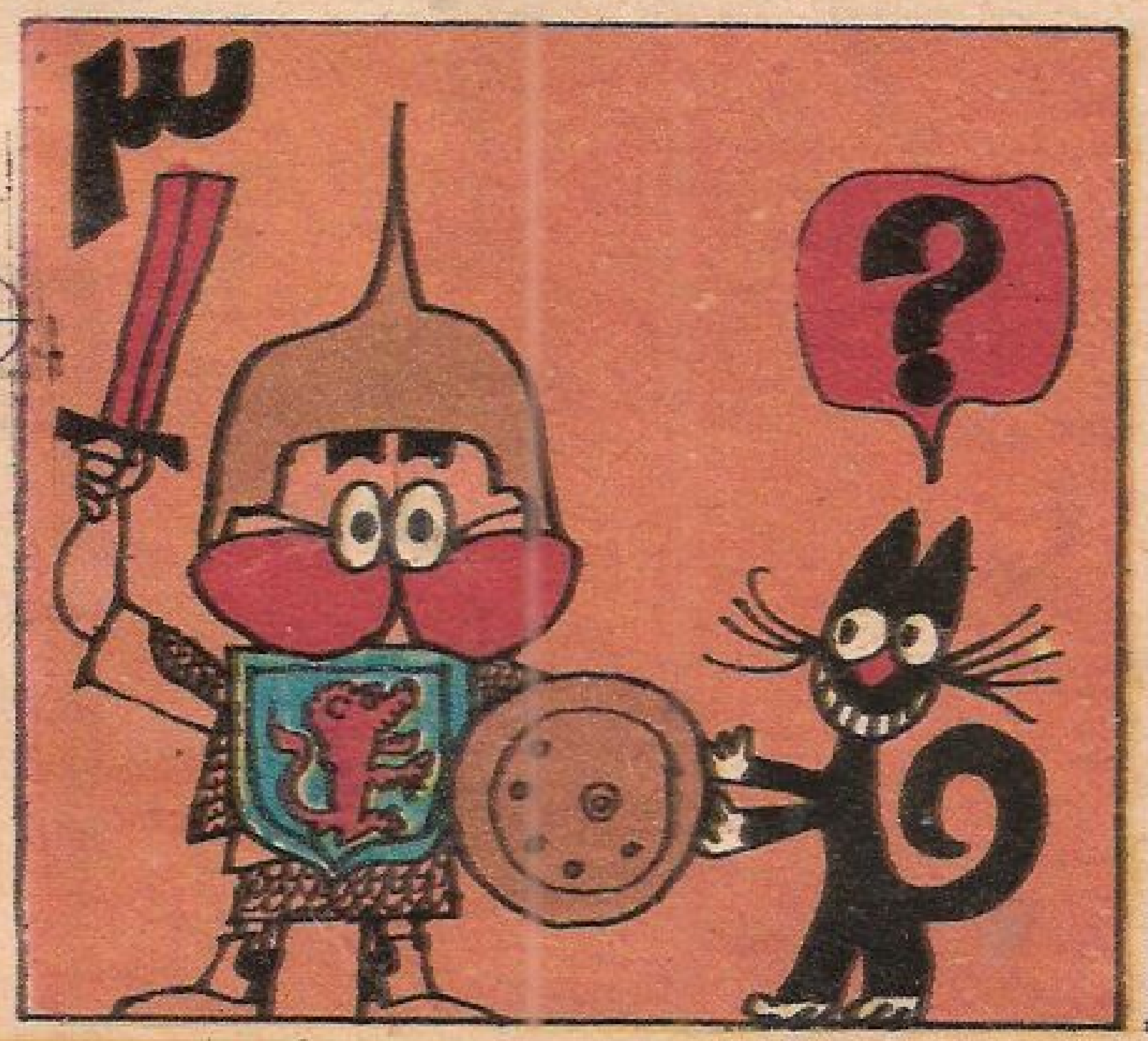


الاحتلال النازى
الرومان
الصليبيين
الاحتلال الانجليزى
الفيكنج
الحملة الفرنسية على مصر





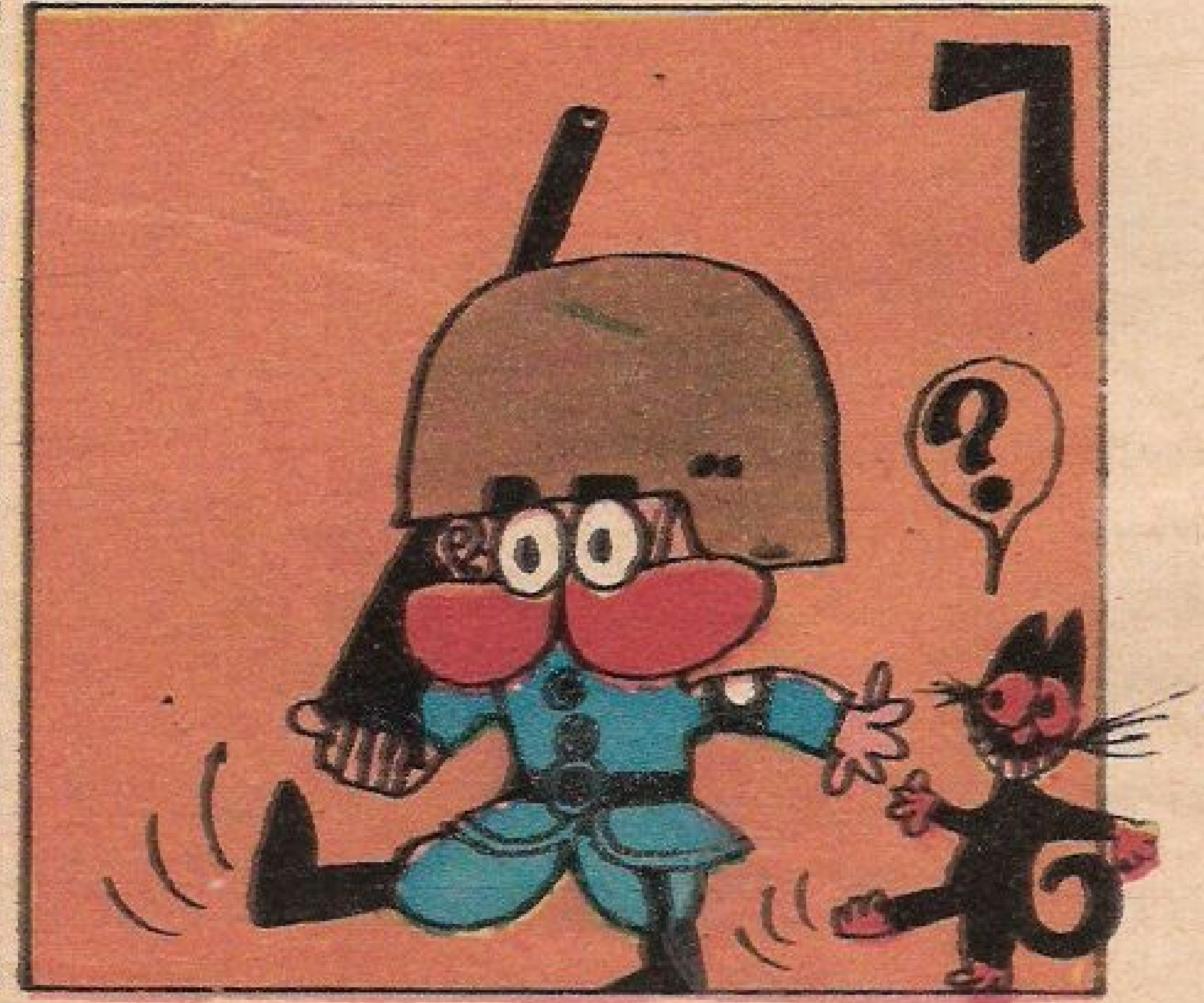




الجوائز ٥٠ جائزة ـ جائزة أولى دراجة ، راديو

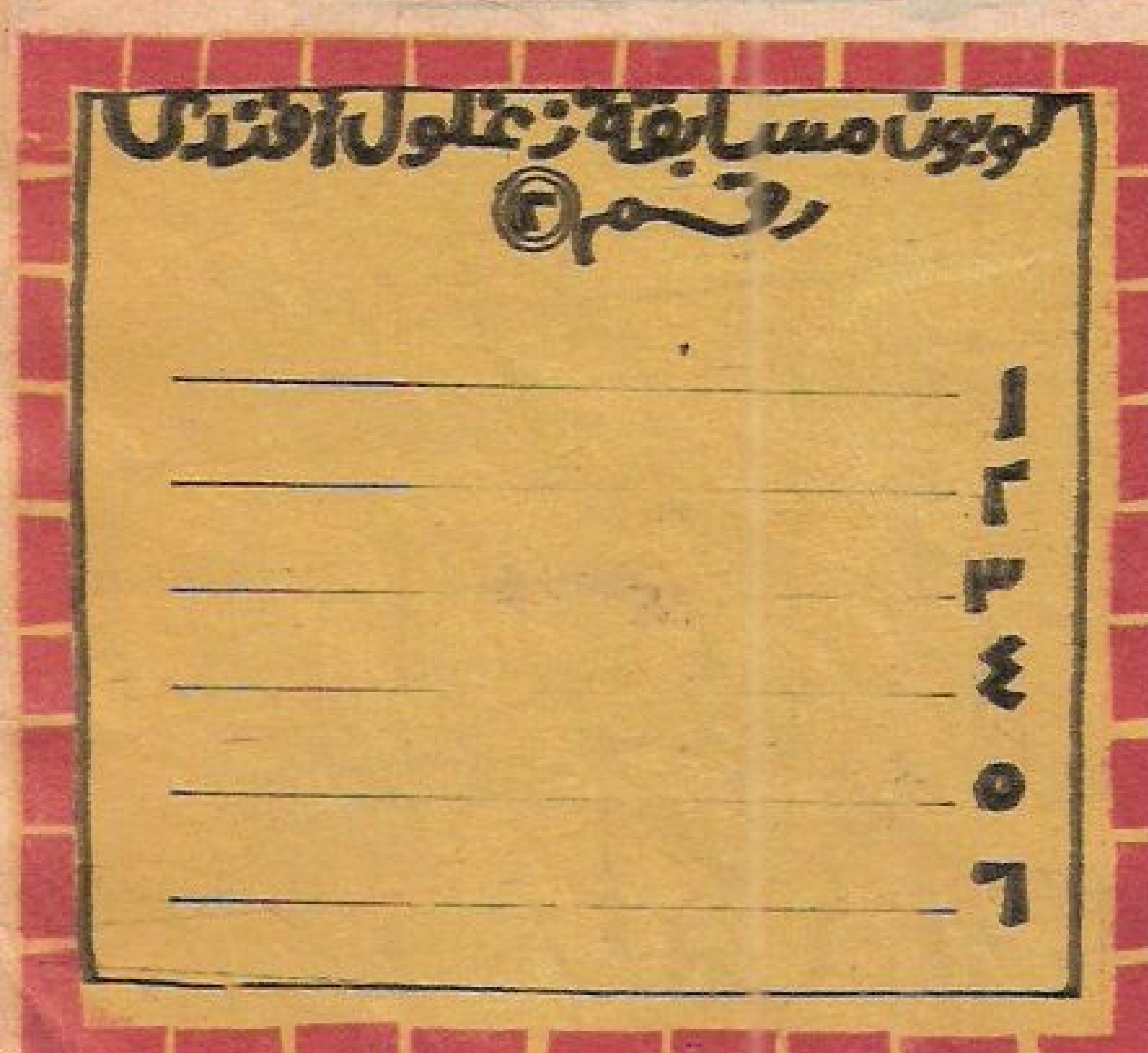








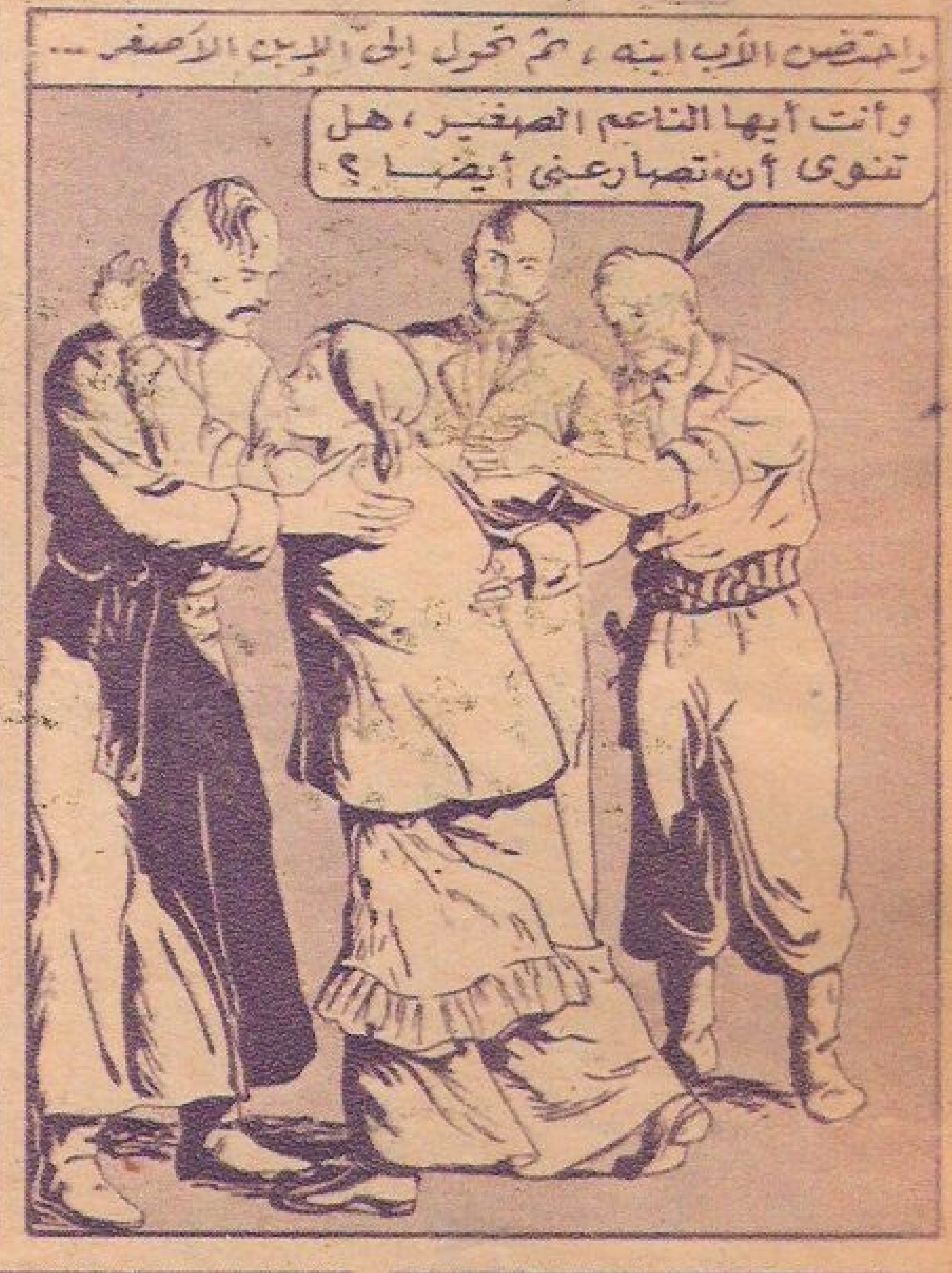




عنبه ، محفظة ، اباجورة ، دبل ، شنطة مدرسية ، مجلات .

زعيم القوقاز

قصة عالمية مسلسلة









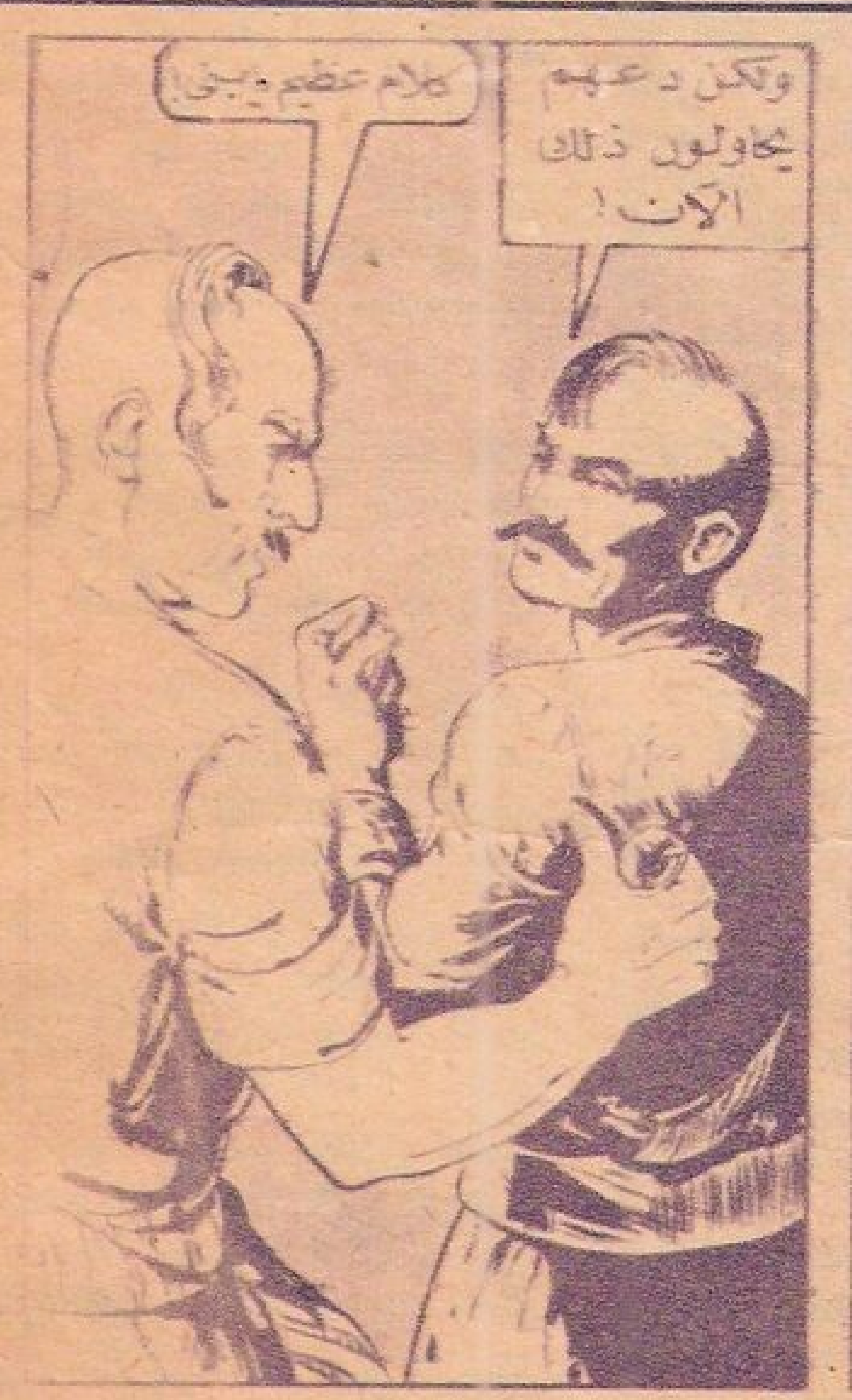


«قابل « تاراس بوليا » ولديه ، وصارع الابن الاكبر فوجده قويا كما يريده ان يكون ..»

تأليف الروائي الروسي الخالد
جوجول

..وقاد بوليا ولديه إلى أفضل حجرة بالمنزل ...







وبمشيئة الله ستنفذ غدا ما اعتزمنا عليه ..
إلى النوم، ولا تحسبا حسابا للفراش، ستنام في



.. وانتشر الليل على الأفق ، والأم الطيبة هي الوحيدة التي لم تنم ، أخذت تطوف بأولادها كالطير الحنون ، فإن ولداها العزيزين .. سيرحلان منها ...



قصة من فرنسا

تقديم : ماما جميلة
رسوم : عفت حسني



كان مرة فيه ملك غني جدا ويعتقد انه يستطيع ان يشتري اي شيء بماله هذا .. وفوق هذا ابنة جميلة لا تدانيها في حسنها فتاة في مملكته .. ومع هذا فقد كان غير سعيد ويثور ويزمجر ليلا ونهارا لانه رغم ثرائه العريض هذا لا يملك مركبا يمكن ان تسير على الارض كما تسير على الماء .. وارسل المنادين في المملكة يعلنون ان من يستطيع ان يأتي للملك بهذه المركب فسوف يزوجه من ابنته ويعطيه نصف ثروته ..

وعلى اطراف الغابة كان يعيش ثلاثة ابناء لحطاب فقير .. ما ان سمعوا هذا النداء .. حتى صاحوا جميعا .. هذا شيء رائع فليجرب كل واحد منا حظه!

خرج الابن الاكبر في الصباح الباكر ومعه الزاد والزواد من الطعام والشراب قاصدا الغابة .. وهناك انتقى شجرة كبيرة من اشجار البلوط واخذ يعمل فاسه فيها حتى اقتلعها وجلس بعد ذلك يستريح ويتناول افطاره ، وبينما هو جالس اذا بعصفورة صغيرة تقترب منه وتقول له .. « صوصو .. اديني فتفوته آكلها .. !! » وتضايق الشاب من هذه العصفورة التي تريد ان تشاركه طعامه ... وقال لها « انتي ماعنديش اكل كفاية ! » ولكن العصفورة اقتربت منه مرة اخرى وسألته في رقة : « ماذا تصنع ايها الحطاب ؟ » ومرة اخرى نظر اليها الحطاب متضايقا وقال : « وانت مالك ياعصفورة .. طيب باصنع ملاعق ! » وطارت العصفورة وهي تقول « ملاعق .. ملاعق .. ملاعق ! »

وفجأة وجد الحطاب ان كل قطعة يقطعها من الشجرة تنقلب الى ملعقة مرة ملعقة كبيرة واخرى صغيرة ولما وجد نفسه انه يقف وسط اكوام من الملاعق وانه لا فائدة من صنع المركب حمل فاسه وعاد الى البيت واعلن لاخوته انه لا يود ان يتزوج من الاميرة ولم يقل شيئا عما حدث له في الغابة ..

وثاني يوم ذهب الابن الثاني الى الغابة .. وجاءت له العصفورة وسألته وهي تطير من غصن الى غصن ان يعطيها شيئا من طعامه ولم يكن الولد الثاني اكرم من اخيه فرفض ولما سألته عما يعمل قال لها مستهزئا بها وكارها فضولها « باصنع شوك .. !! » ولم يمر الا وكل شيء حوله يتحول الى شوك .. شوك ..

وعاد الى بيته كما عاد اخوه دون ان يفصح عما حدث له معلنا فقط انه لا يريد ان يتزوج من ابنة الملك .

وذهب الابن الاصغر في اليوم الثالث لتجربة حظه في صنع مركب تسير على الارض كما تسير على البحر .. وبعد ان قطع الشجرة التي يريد ان يصنع منها المركب وجلس يستريح ويأكل طعامه جاءت العصفورة « صو .. صو .. اديني فتفوته !! قدم لها في الحال بعض الفتافيت وقال لها .. « اهلا وسهلا تعالي شاركيني في طعامي » وارتاحت العصفورة لحديثه وسألته : ماذا تصنع ايها الحطاب من هذه الشجرة العظيمة ؟ .. قال : اود لو كان عندي المهارة الكافية ان اصنع مركبا تسير على الارض مثلما تسير على البحر .. ! » وطارت العصفورة وهي تغني وتقول .. « مركب تسير على الارض وفي البحر .. مركب تسير على الارض وفي البحر .. ! »

وعندما بدأ يعمل فوجيء بان كل قطعة من الشجرة تتحول الى جزء من المركب .. وتقفز في المكان المخصص لها من المركب .. هذا هو قاع المركب .. الدفة .. الشراع . وتحولت الشجرة في الحال الى مركب كبيرة بقلاع و صواري ومزينة برسوم جميلة ورأس في مقدمتها .. وقفز الحطاب الى المركب ووجد ان المركب تسير حقا فوق الحشائش وعلى الجبال والوديان.

فرح الحطاب وسار بمركبه الجديدة الى قصر الملك .. وفي الطريق بينما هو سائر .. اذ به يرى رجلا ممسكا بقطعة من العظم وفمه واسع جدا جدا وتظهر من بينها اسنان كبيرة وهو يقضم العظم كانه كلب ضال ، فسأله الحطاب لماذا تأكل العظم ياصديقي ؟

قال انني عامل فقير اعمل كثيرا ولكن رزقي قليل .. ولا اجد ما آكله ..! قال الحطاب .. انني ذاهب الى قصر الملك فهلا حضرت معي ربما تستطيع ان ترد لك حقوقك وتجد ما تأكله !.. وبسرعة رمى الرجل العظمة وصعد الى المركب ..

وبعد ان سارت بهما المركب قليلا صادفا منظرا عجيبا .. شاب صغير له كتفان عريضتان يحمل نصف اشجار الغابة فوق ظهره .. فسأله الحطاب ماذا تفعل ؟ قال الشاب انني اعيش مع زوجة ابي .. وكلما احضرت لها حطبا تستقله به تشكو من قلته .. واليوم فكرت ان احضر لها نصف اشجار الغابة لتستقلها بها !!

قال له الحطاب الشاب : انني ذاهب الى قصر الملك .. فهلا حضرت معنا ربما لاتجد مثل هذا الظلم الذي يقع عليك !! وفي الحال رمى الرجل القوي الاشجار التي معه واحتفظ بواحدة فقط وقفز الى المركب ..

المركب التي تسير على الأرض



وفي الطريق شاهد الأصدقاء الثلاثة منظرا عجيبا .. رجل يحمل منفاخا كبيرا في حجم بيت عظيم وهو ينفخ بشدة فيه .. وسأله الحطاب : ماذا تفعل هنا ؟ قال الرجل انني انفخ السحاب بعيدا عن حقل سيدي لانني اخشى ان يسقط المطر على محصوله فيتلف .. انه عمل صعب في الحقيقة وانال من اجله الاجر القليل .. فقال له الشاب : هيا تعال معنا الى قصر الملك ومعك المنفاخ لعلك تجد عملا في قصر الملك ..

ولما وصلوا جميعا الى قصر الملك ورأى الملك بعينيه ان حلمه قد تحقق .. فها هي المركب تسير في البر مثلما تسير على البحر .. اعجب بها اعجابا شديدا ولكنه عندما نظر الى الحطاب ووجد انه رجل فقير لا يليق بان يكون زوجا لابنته فكر في طريقة للتخلص منه ..

فقال الملك له : انك صاحب الحق في نصف ثروتي والزواج من ابنتي ولكن هناك بعض الامور يجب ان تسويها قبل ان تتزوج منها ..

يوجد عندي في المخزن عشرة عجول محمرة ولما كنت لا اريد ان اقدم في الفرح لحما باردا فانني اطلب منك انت ومن معك من الرجال ان تأكلوها هذه الليلة حتى نستطيع ان نتكلم عن الفرح ..

قال الحطاب : هذا شيء بسيط .. وفي الحال اشار للرجل الجائع ليدخل الى المطبخ ولم يمض وقت طويل حتى كان قد اجهز عليها .. وخرج يقول : هذه اول وجبة جيدة اتمتع بها ! . وشعر الملك بالغضب فأشار الى جنوده الشاة المتشققين سيوفهم ان يهجموا عليهم .. ولكن الرجل القوي الذي كان يحتفظ بشجرة البلوط في يده استطاع في الحال ان يكنسهم بالشجرة كأنه ممسك بمقشة كبيرة ..

امر الملك بعد ذلك كتيبة الفرسان ان تهجم عليهم بأسلحتهم وسهامهم ولكن الرجل صاحب المنفاخ قال هذه فرصتي .. وفي الحال اخذ ينفخ بمنفاخه فهبت السحب من بعيد ونزلت الامطار عليهم ..

وهنا صاح الملك .. قف .. انك انت واصدقاؤك قوم لا يغلبهم احد . سوف ازوجك من ابنتي واعطيك نصف ثروتي كما وعدت .

وهكذا تزوج الحطاب من الاميرة الجميلة ولم ينس ان يسعد اصدقاءه وكل الناس الفقراء ! ..



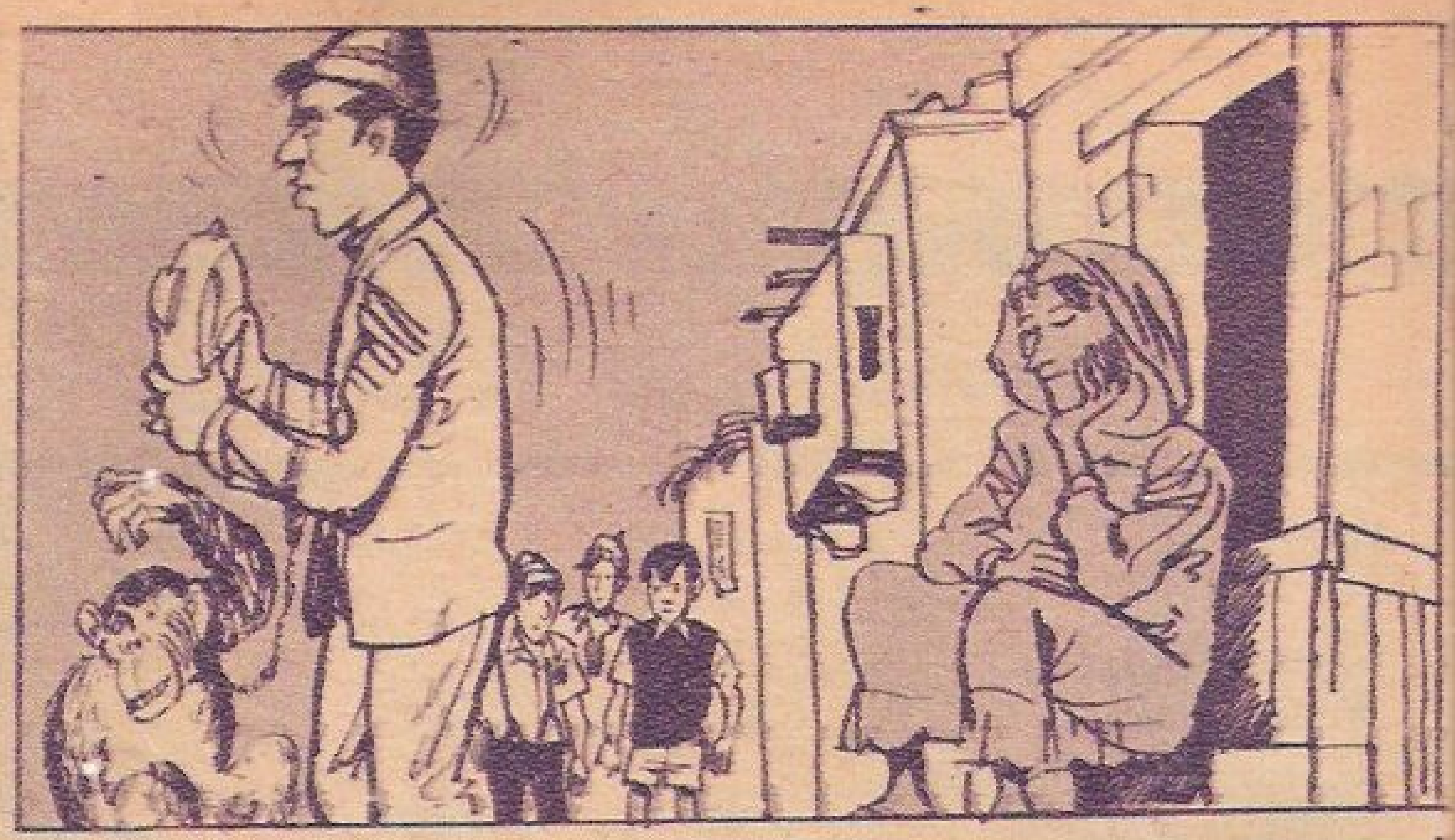








العدد القادم : حياة بطل فرنسا الخالد

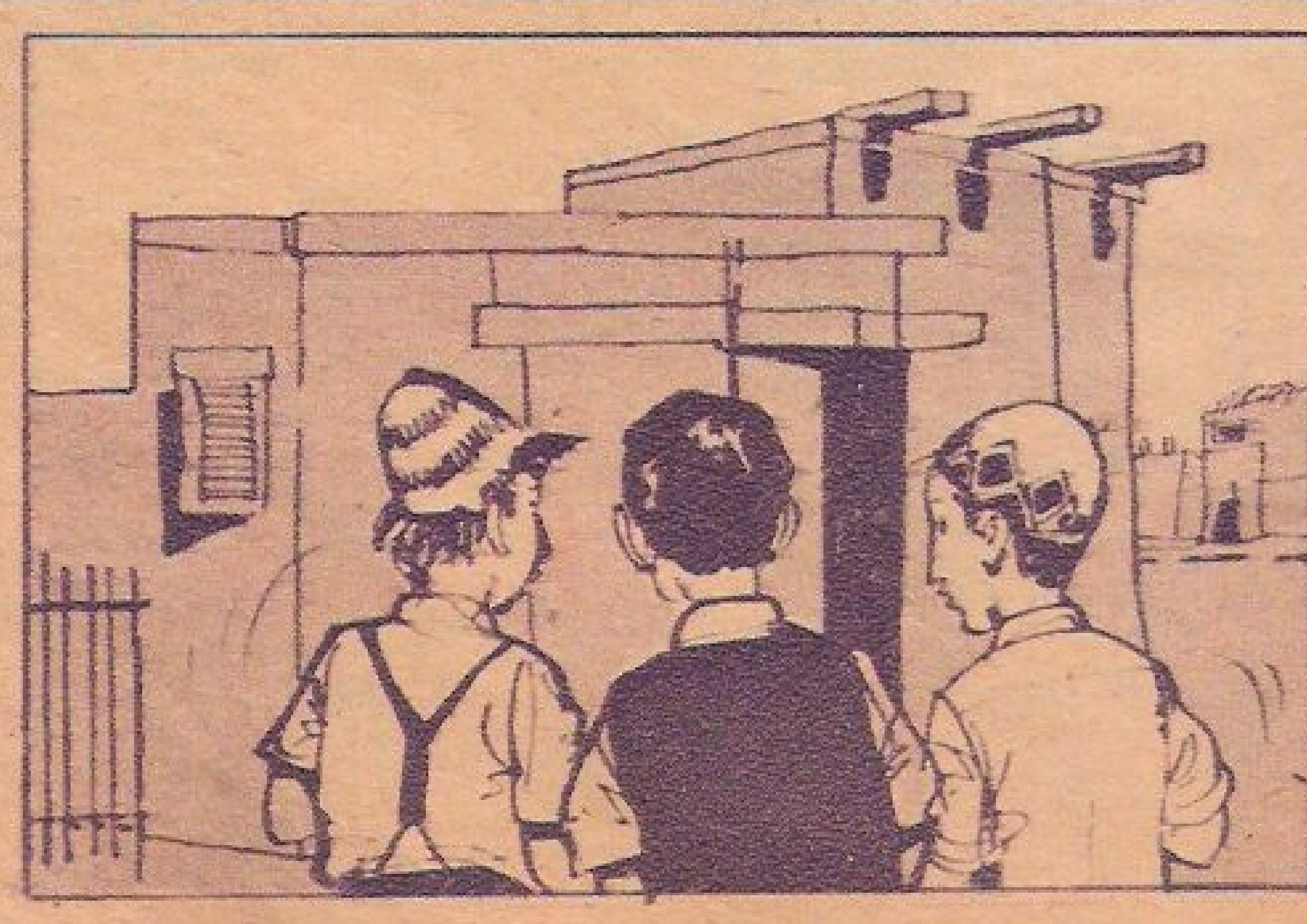












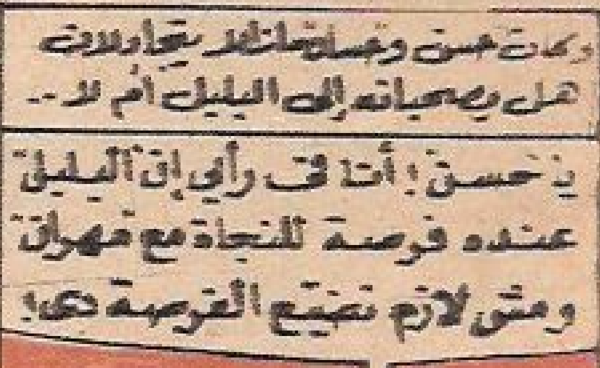


ديجول فى قصة كاملة

قصة
ورسوم

الساحر ترتان

قصة مسلسلة





















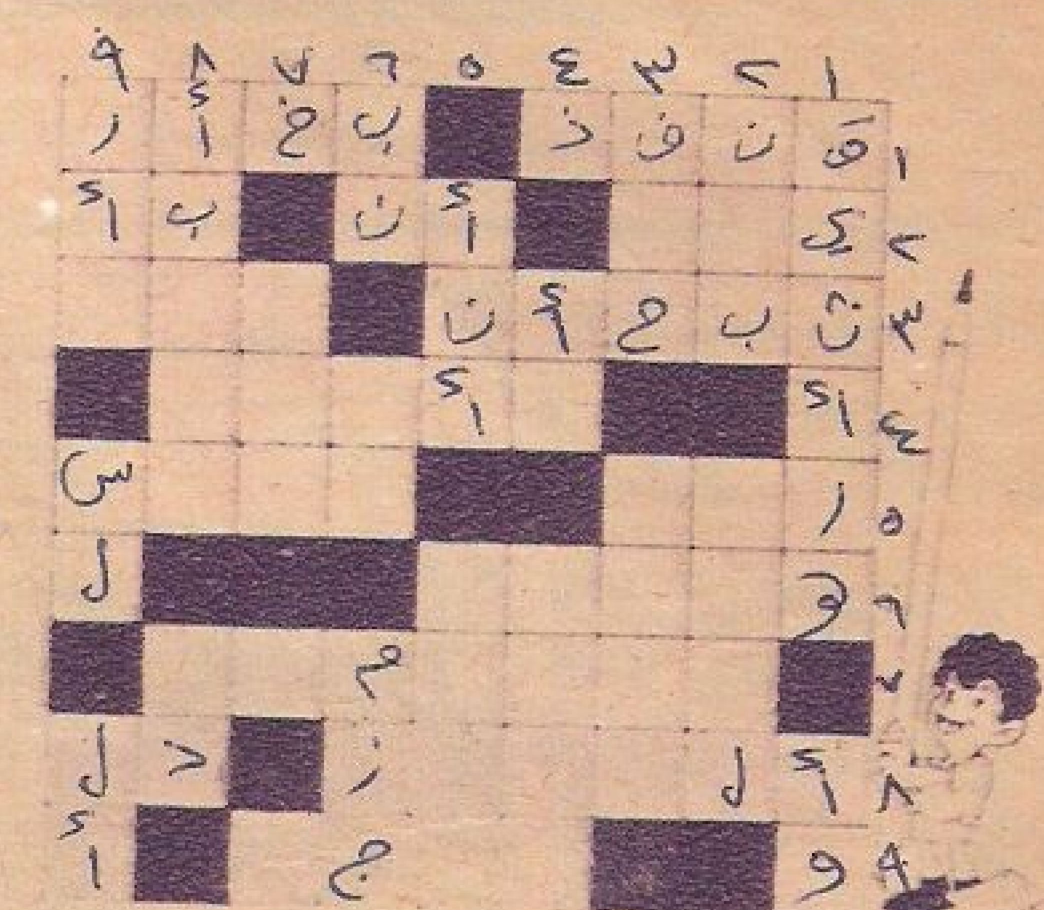


العدد القادم: قصة كاملة فى ٥ صفحات


عم كي
أعلن ترتان عن مكافأة مالية لمن يقبض على البلبل وخرج مهران يبحث عنه ليطلب منه الاختفاء عن ترتان وقابل « حسن » و « حسان » وطلب منهما أن يدلاه على مكان البلبل.
وبلبل الزمان
وكان البلبل كلامه...
شوف يا مهران.. أنا لما ييجي الربيع أغني للورد ولما ييجي الصيف أغني للشمس
وفي الشتاء أغني للمطر.. وفي الخريف أغني أغاني حزينة!
إنت نسيت كمان إنك في حصاد القمح بتغني للحصاد وعند الصيادين بتغني للسمك؟
وفي أفراح الناس كمان بيروح يغني لهم! والناس كلهم أصحابه..
ماهو ده اللي بيسموه في الكتاب طريقة الغناء.. لكن لازم نناقش اهم حاجة دلوقت.. إنت لازم تيجي معايا!
آجي معاك ازاي... واسيب أصحابي وبلدي.. أنا ما اقدرش وأموت لو عملت كده..
أنت تموت لو قعدت هنا.. أنت شفت بعينك الاف القطط بتمسك بلابل! وده معناه إن "ترتان" بيدور عليك!
بيدور علي!
أيوه.. لأن القطط كانت بتدور بحماس! كانوا بيتكلموا عن الفلوس.. يعني معناه إن فيه جائزة للي يمسك بلبل.. فلابد إن البلبل هو أنت...
أصحابي مش ممكن يقولوا عني "لترتان".. مش ممكن... دول بيحبوني زي ما باحبهم!
لكن انت نسيت إنك مشهور دلوقت.. وجايز يكون "ترتان" قرا الكتاب اللي أنا نفسي قريته جايز جدا تكون فيه كتب تاني مكتوبة عنك!!
فعلا فيه خطورة! لو مسكك ح يخليك تختار بين إنك تغني أغاني "ترتان" أو يموتك!
فعلا "مهران" بيتكلم مظبوط.. إنت لازم تسافر معاه...
صحيح احنا ح نزعل قوي لفراقك! لكن مش لازم تموت يا بلبل!
وكمان في بلادنا بلابل كتيرة! بس مش موهوبين زيك.. لما تحفظهم أغانيك هتبقوا آلاف البلابل اللي بتعرف الأغاني دي... وفي الوقت ده.. "ترتان" مش ح يعرف يمسك مين أو مين.. وكمان انت تقدر ترجع في وسطهم.
بوبي المحبوب في الفضاء

تسالي

إعداد ورسوم عادل



رأسي

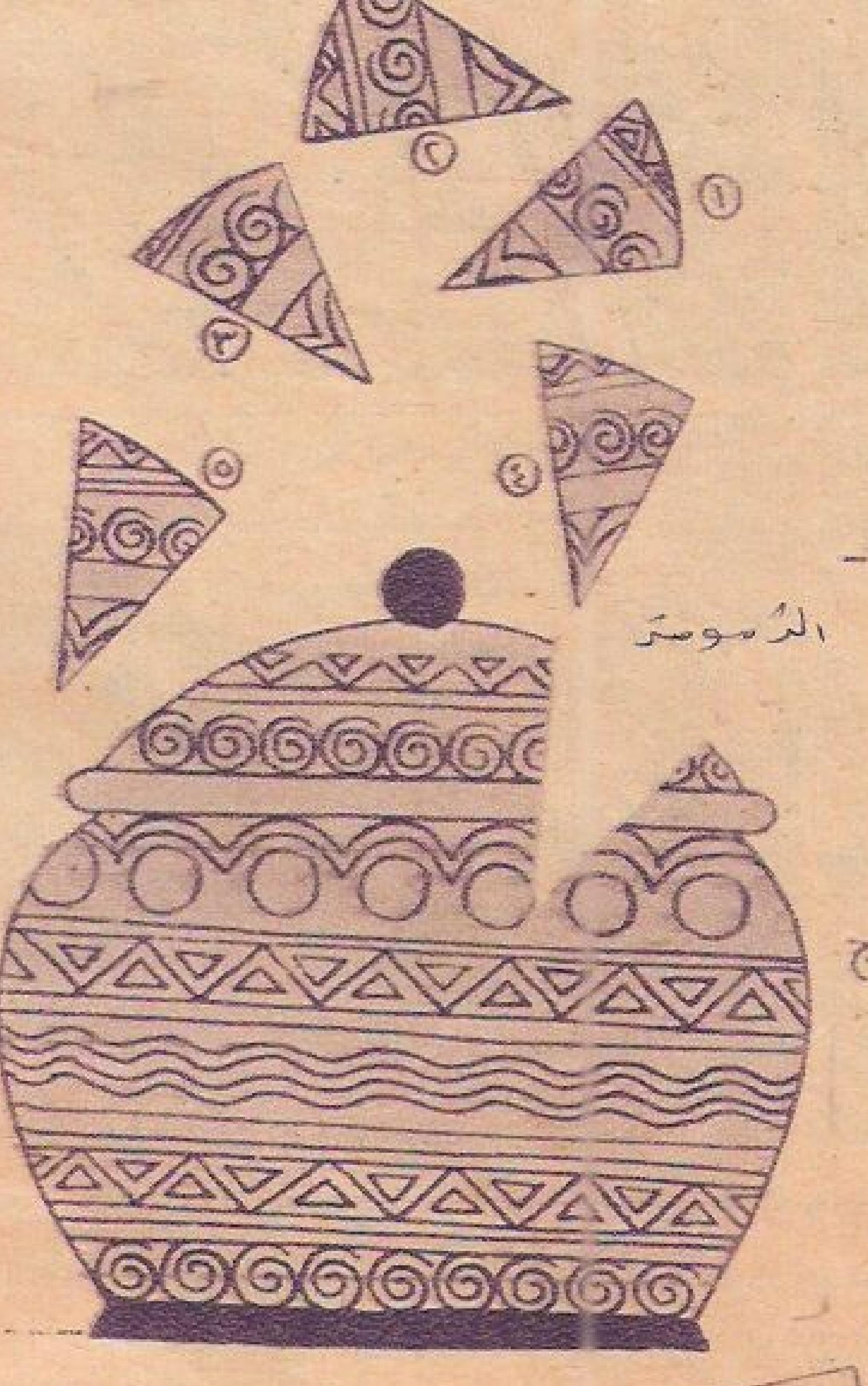
١- آلة موسيقية وترية قديمة - حرف اختيار.
٢- في جسم الفيل - للحماية من شظايا القنابل.
٣- قروش كثيرة - يستخدم لتسوية الخشب. ٤- أحد الوالدين - آمال كبيرة. ٥- ضمير المتكلم - عذاب.
٦- يستعمل في صنع القهوة - حرف موسيقي - خلط. ٧- يدخل في صناعة صبغة اليود. ٨- ترتيب الحروف - أعاد.
٩- موافق - مرض صدري - حرف نفي (بالعامية).

أفقي

١- حيوان صغير مغطى بالاشواك - ما يخرج من الابريق الساخن. ٢- أحد أرقام زهر الطاولة - حرف نصب - ثلثا كلمة (بالك) ٣- كلمة (حبهان) ماعدا الحرف الأول منها (ح) - يتعذب من الألم ٤- ذخيرة. ٥- هواية جميلة - سيدي (مقلوبة). ٦- باراشوت. ٧- يقيس درجة حرارة الانسان ٨- صخر رمادي اللون - أرشد.
٩- كلمة (نجيب) "مبعثرة".

من بين هذه الأجزاء الخمسة جزء واحد فقط هو الذي يكمل الإناء.

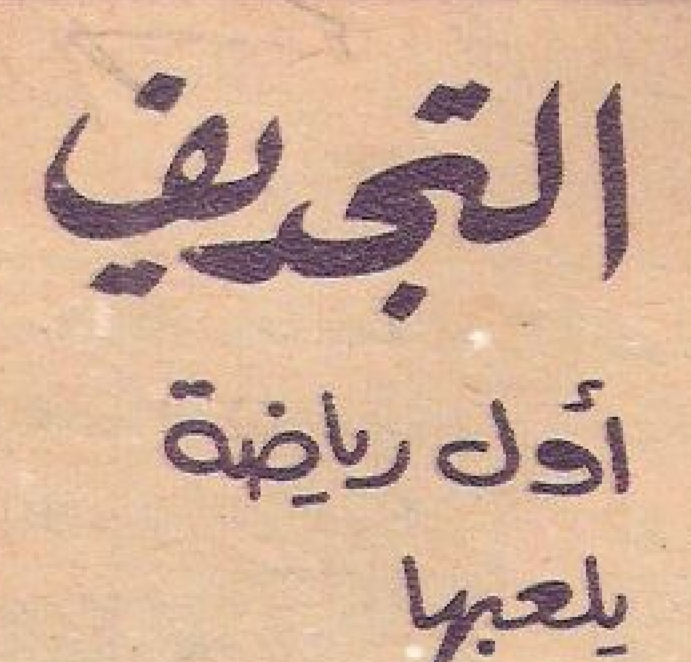
حاول معرفة رقم هذا الجزء!!





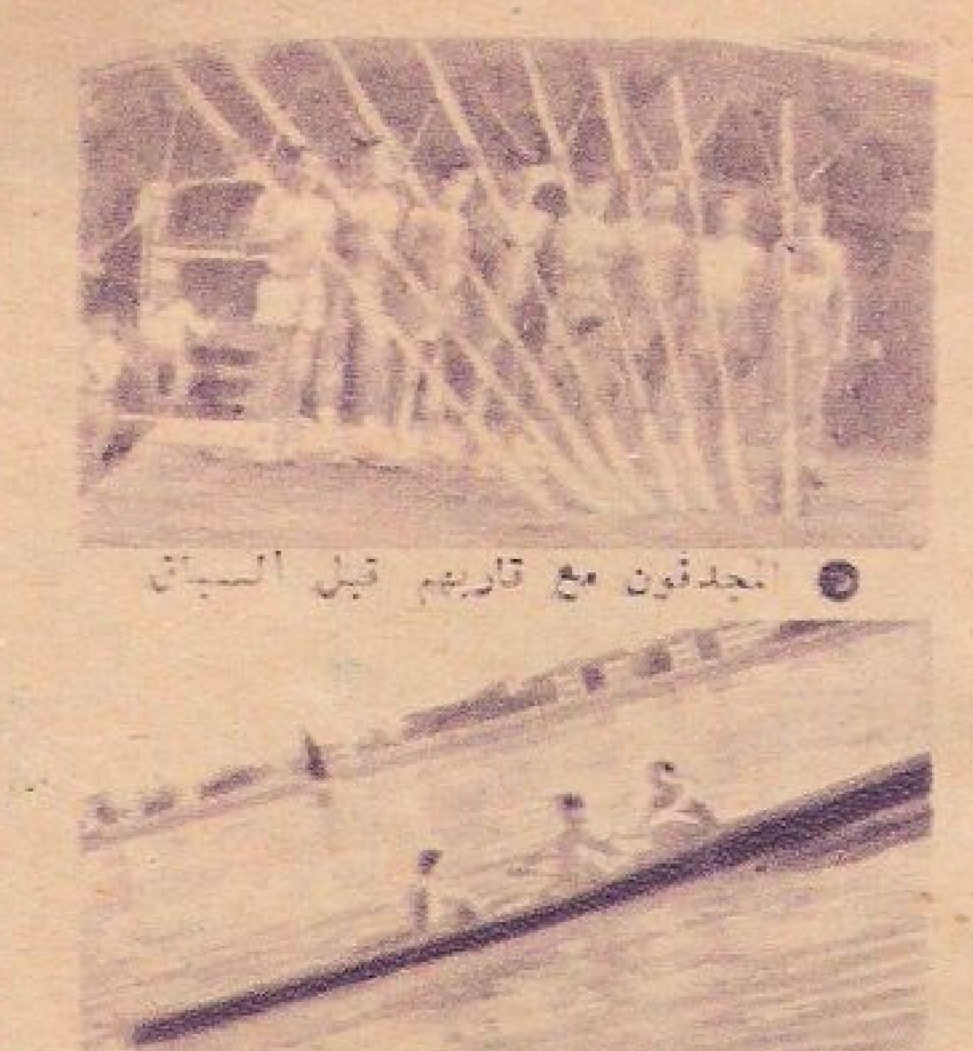
دقق النظر جيداً في هاتين الصورتين فهما متشابهتان - لكن بينهما فروقاً خمسة، هل تعرفها؟!

الحل الصحيح على صفحتي ٢٨ - ٢٩



التجديف

أول رياضة يلعبها المصريون القدماء



● المجدفون مع قاربهم قبل السباق

● القارب الزوجي

● القارب الفردي

● القارب الثماني

● على سطح نيلنا العظيم لا يستطيع اى فريق للتجديف فى العالم ان ينتصر على ابطالنا المصريين .. حتى الفريق الامريكى الفائز ببطولة دورة طوكيو عندما حضر ليتبارى مع ابناء نيلنا الحبيب هزموه .. لا لشيء .. الا لان لعبة التجديف .. لعبة مصرية قديمة .. كان يمارسها اجدادنا القدماء وتوارثها الاحفاد جيلا بعد جيل .

اقوى رياضة

ولو شاهدت معى المجدفين لرأيت ابطالا من نوع غريب .. اجسامهم قوية جدا طوال القامة .. لان هذه الرياضة تحرك كل عضلة فى الجسم من اصابع القدم حتى الرأس ، ويبذلون مجهودا خارقا لدفع قارب التجديف لمسافة ٢٠٠٠ متر فى ٦ دقائق على الاكثر .

قوارب التجديف

زمان .. كانت قوارب التجديف عبارة عن قطعة خشب والمجاديف من افرع الشجر اما الان فقد اصبحت قوارب التجديف انيقة جدا ومتينة ، رفيعة وطويلة .. تصنع من خشب خاص ، فيها كراسى تتحرك الى الامام والخلف لكى يأخذ المجداف قدرا كبيرا من الماء لدفع القارب الى مسافة اطول فى زمن اقل ..

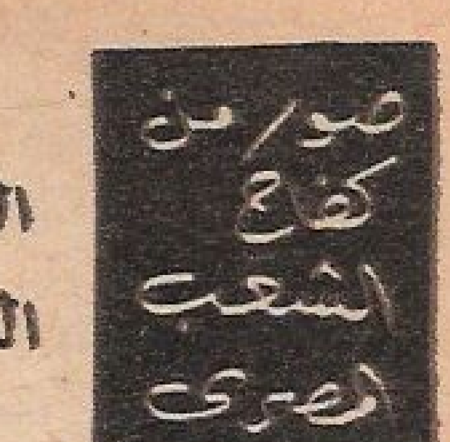
انواع القوارب

وقوارب التجديف كثيرة ومتنوعة . منها الفردى ويستعمله فرد واحد ومنها الزوجي ويركبه اثنان وقد يكون معهما قائد للدفة ، ومنها الرباعى ويركبه اربعة مجدفين وقد يكون معهم قائد للدفة ومنها الثمانى ويركبه ثمانية مجدفين ولابد ان يكون معهم قائد للدفة ، وقائد الدفة مهمته ضرورية جدا لانه هو الذى يوجه القارب بالدفة التى يمسك بها طوال السباق ويأمر المجدفين بالسرعة المناسبة للسير فى خط مستقيم .

رياضة مستمرة

والتجديف رياضة مستمرة لا ينقطع اللاعب عنها طوال السنة ، ويكتسب لياقته من حمل الاثقال ، والجرى باكياس الرمل لتقوية الارجل ومسافة السباق للرجال ٢٠٠٠ متر وللاشبال ١٥٠٠ متر وللانسات ١٠٠٠ متر ، واخيرا .. فان المجدفين المصريين من احسن مجدفى العالم ، وما من دولة حضرت الى مصر الا وفازت مصر عليها .. هل احببت معى هذه اللعبة القوية ؟ استعد لتقوية جسمك .. فقد تلعبها يوما ما !

● القارب المصرى القديم .. انظر الى المجداف .. لم يتغير كثيرا





الجزء
الثاني











وفي ذلك الوقت كان جنود الجيش عند طناح يقيمون الخانات والفنادق والحمامات ، وطول مدة حصار دمياط نشأت مدينة قبالة طلخا سميت المنصورة ..

انتظر العدد القادم : موضوع خاص



● استولى الفدائيون المصريون على مراكب الصليبيين الكبيرة ومن بها من جنود وقبضوا على الخونة الذين دلوهم على الخليج الأزرق فوصلوا الى النيل جنوبي دمياط عن طريقه .. ولكن :

سيناريو: محمود عبد الباقي

رسوم: محمد رضا





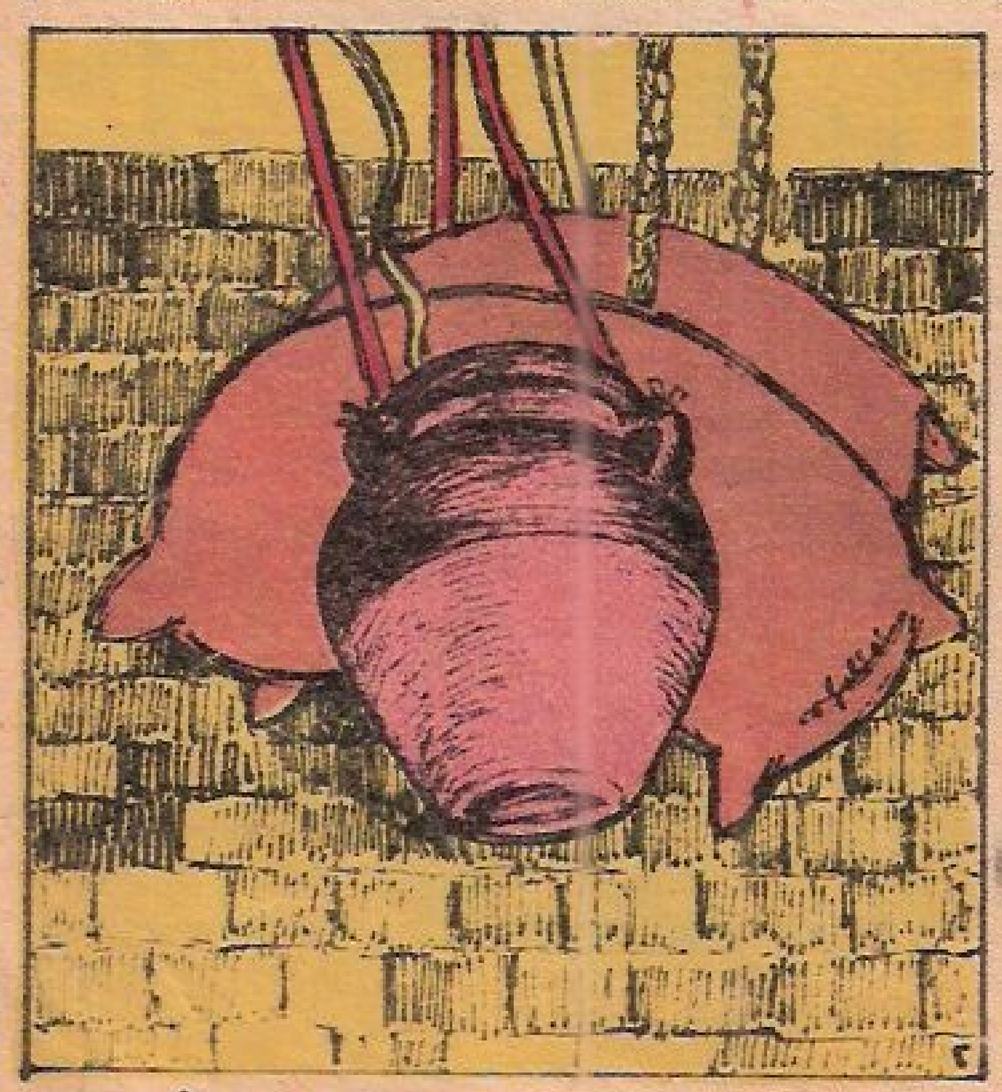




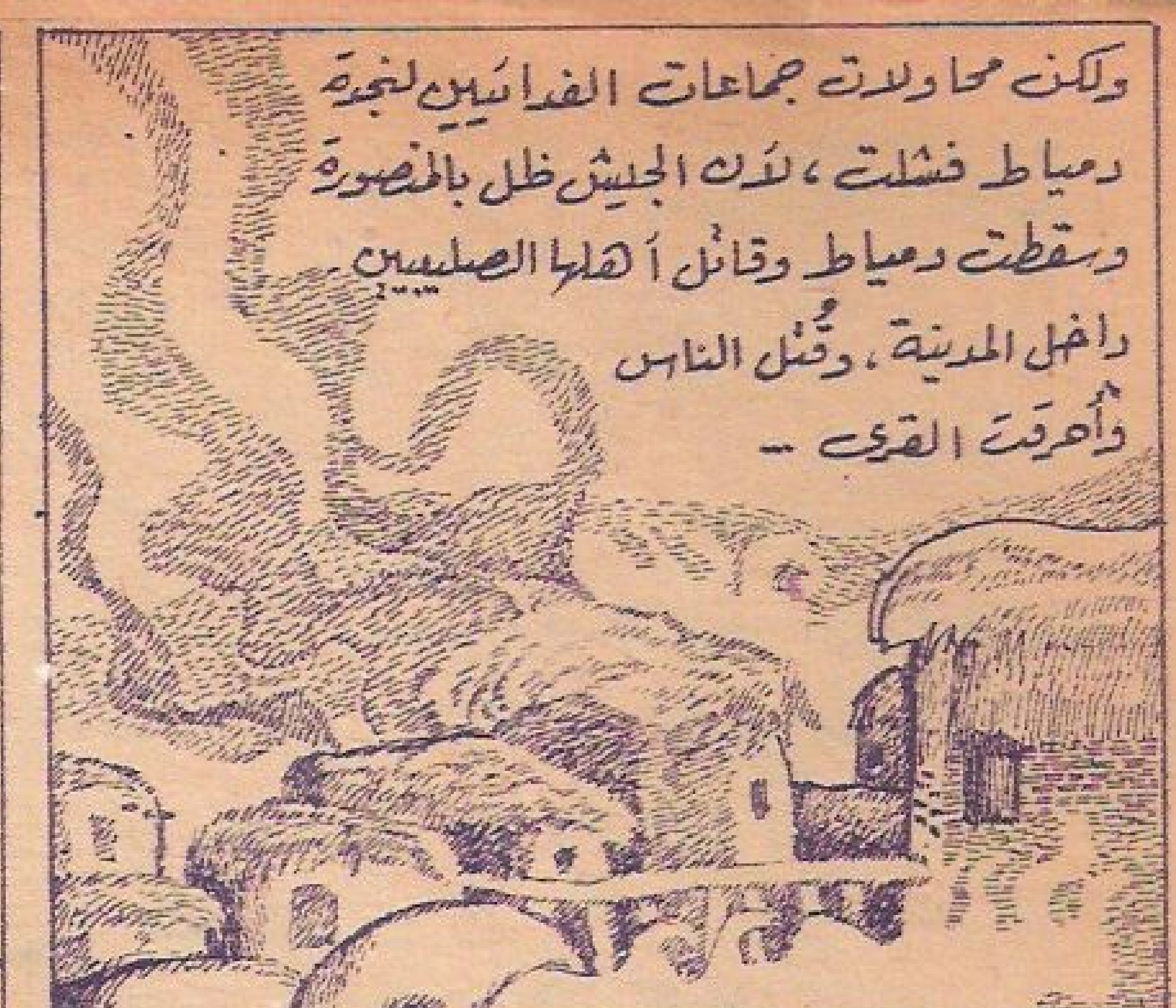
هؤلاء الملاعين ظهروا مرة أخرى اهجموا عليهم - لا تتركوا منهم أحداً - لقد وقعوا هذه المرة !







عن : الفضاء

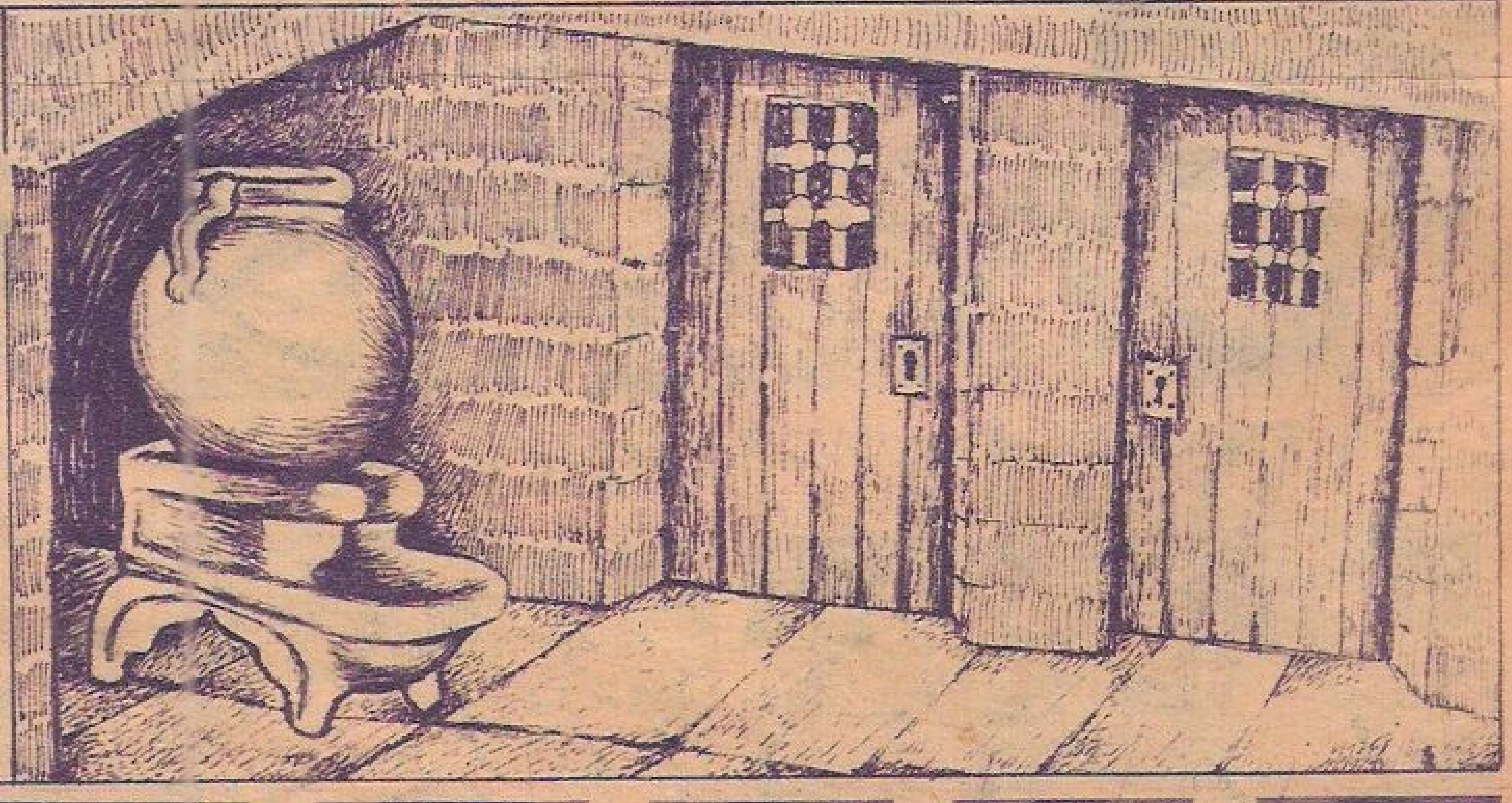








واستمرت المناوشات بين الجيشين وبعد أن فرغ الكامل من منافسيه على العرش تفرغ للقتال وفي إحدى المعارك استولى المصريون على نحو تسع سفن وأسروا ألفين ومائتين منهم



أصدقاء سمير


خالد محمود


محمد محمود


يسري ابراهيم


محمد بسام


احمد سعيد


حسام الدين النجار


اذهب إليهم .. لابد أن صبرهم قد نفد !!
لن أكون "شمائل الحموى" إن لم أحول يأسهم إلى قوة وبأس يا "عبدالله"!
أكد لهم أن النجدات ستأتى من الشام !
لن أكذب عليهم
ولكن هذا صحيح هذه المرة ، فالملك المعظم "عيسى" ملك الأيوبيين فى الطريق إليهم !
لو قال أحد غيرك هذا الكلام ماصدقته .. إلى اللقاء!
قلبى معك يا "شمائل" ، وقلبى معكم يا أهل دمياط
فالنجدات لن تأتى إليكم !
وبالفعل وصلت نجدات كثيرة جاء الملك المعظم "عيسى" لنجدة "الكامل" ...
ووصلت نجدة بقيادة الملك الأشرف "موسى" أخى "الكامل" وقوى الحماس فى المنصورة ..
ناصر الغرياني
سامى عبد الرحمن
عصام السيد
عبد النبى احمد
وائل عبد الباسط
امل توفيق







● الفروق الخمسة هى :

١ – اذن الكلب فى اللوحة مختفية
٢ – ثقوب فيشة الكهرباء غير موجودة
٣ – فم العصفورة مقفل
٤ – علاقة قلم الحبر من الجهة الاخرى
٥ – حاجبا الفيل غير موجودين

حلول التسالى

المنشورة على صفحة ٢٢





ولم يبق للفرنجة سوى طريق
ضيق للمرور منه إلى الشمال
فتقدمت فلولهم نحوها، وكان
المصريون فى انتظارهم هناك
وأدرك الفرنجة أنه لامفر من الهزيمة
فالأرض والماء والرجال تتخطفهم
ومن لم يمت بالسيف مات
غرقا فأعلنوا التسليم ..





حل الكلمات المتقاطعة

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
ر	ا	ح	ب	■	د	ف	ن	ق	1
ا	ب	■	ن	ا	■	ك	ا	ى	2
ض	ج	ى	■	ن	ا	هـ	ب	ث	3
■	د	و	ر	ا	ب	■	■	ا	4
س	ى	د	ى	■	■	م	س	ر	5
ل	■	■	■	هـ	ط	ب	ا	هـ	6
■	ر	ت	م	و	م	ر	ت	■	7
ل	د	■	ز	ا	و	د	ر	ا	8
ع	■	ب	ج	ن	ح	■	■	م	9

● الاجزاء الخمسة هى :

الجزء الذى يكمل الاناء هو الجزء رقم ٢

● كاميرا ●



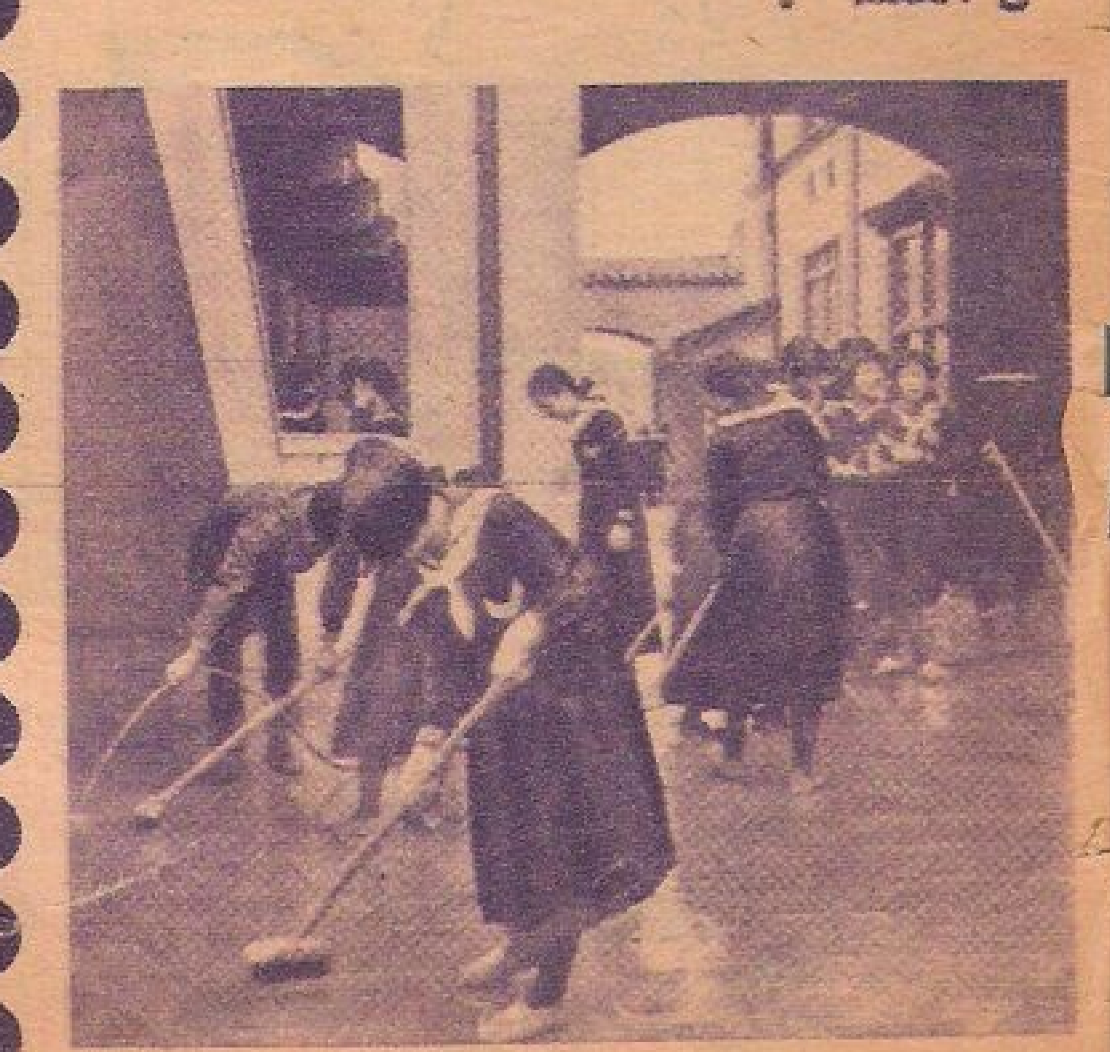
● القاهرة : افتتح نائب وزير التربية والتعليم الدكتور محمود رضوان معرض التصنيع الفنى لاخشاب البيئة واعمال التربية الفنية لمدارس ودار معلمات محافظة اسيوط ويضم المعرض ٨٦ قطعة نحت خشبية وثمانية وعشرين قطعة من شغل النسيج و ١٥٠ رسما للأطفال من مواد مختلفة كالجواش والالوان المائية والزيوت وصفار البيض والباستيل

وفى أوائل سبتمبر القادم تسافر ٢٠ قطعة من هذا المعرض الى المعرض الدولى فى جنيف للتربية الفنية عند الطفل والصورة تبين تمثالا جميلا من الخشب يمثل سمكة

● اليابان : طالبات المدارس تنظف الشوارع ..

بمناسبة الصيف ومقاومة أمراض الصيف .. نهدى هذه الصورة للفتيات المصريات .

الصورة لمجموعة من طالبات المدارس فى اليابان أثناء قيامهن بتنظيف الحى الذى يسكن فيه حرصا منهن على شكل الحى وكذلك مقاومة الامراض والاوبئة التى تنتشر فى الصيف .



● مكتبة ●

حول العالم فى ٢٠٠ يوم



بقلم : أنيس منصور

ادب الرحلات من اظرف واجمل الاداب التى تستطيع ان تقرأها للتسلية وللفائدة فى وقت واحد .. فالكتابة عن الرحلات تصل ما بينك وبين شعوب الارض .. وتستطيع عن طريقها أن تعرف حياة الناس فى كل مكان ..

وقد نجح الاستاذ انيس منصور ان ياخذ بيد كل قارىء ويطوف به حول العالم فى كتابه « حول العالم فى ٢٠٠ يوم » والذى فاز بجائزة الدولة فى أدب الرحلات .. وأن يضع يديك وعينيك على كل البلاد التى زارها ويقدمها لك فى قالب ظريف سهل .. مفيد

طاف فى الشرق والغرب ورأى غرائب وعجائب .. وكتب عن الهند وهو يجلس تحت ناموسية خوفا من الناموس الذى يسبب مرض الفيل .. وقابل الفقير الهندى الذى لم يره من قبل .. واذا به يخرج الثعابين من كيسه لتكتب على الارض اسم انيس منصور .. وطاف بسيلان .. جزيرة الشاى .. حيث أول من اكتشف الشاى .. وسنغافورة أرخص بلاد العالم .. ثم وصل الى التبت .. البلاد التى لم يزرها صحفى من قبل ، وقابل الدالاى لاما بعد أن ادعى انه مريض وقادم من مصر وشفاؤه على يد الدالاى والتف فى البطاطين فى عز الحر . ونقل على نقالة .. ومن تحت البطاطين صور أول صور تنشر فى العالم للدالاى لاما ..

فى سيلان .. يصف لنا الجزيرة التى نفى اليها الزعيم الخالد احمد عرابى وزملاؤه والحياة التى عاشها هناك .. والذكريات الطيبة العظيمة التى تركها فى قلوب الناس ..

وكان فى الكتاب باندونيسيا .. التى تتكون من ثلاثة الاف جزيرة . أشهرها جزيرة بالى التى يعيش اهلها فى افراح دائمة ..

ثم جولة فى استراليا .. والفلبين التى تتكون من سبعة الاف جزيرة .. منها جزيرة عبارة عن مطعم صغير .. وجزيرة يعيش فيها ثلاثة ارباع السكان ..

ثم زار أجمل فترينة فى العالم .. انها جزيرة «هونج كونج » .. مستعمرة انجليزية يملكها مليون صينى كلهم من المليونيرات ..

ثم اليابان وزراعة اللؤلؤ .. وجزر هاواى والبراكين الجميلة التى لا تهدأ .. ثم امريكا .. واوروبا .. بتقدمها وعظمتها ..

مع الكتاب تقضى وقتا ممتعا ... فيه ثقافة . وعجائب وغرائب .. وهو من اجمل الكتب التى كتبها الاستاذ أنيس منصور ..



● شعر ●

الشرنقة



انا بقى بقى
حاجة محندقة
قاعدة مزنقة
جوا الشرنقة
نفسى اخرج بقى

بره الشرنقة ؟! ..
بره الشرنقة دنيا مزوقة

دقدقه نقنقة زقزقة ماماه

شمس مشقشقه وانا مزمزاه

نفسى اخرج بقى

بره الشرنقة !!

امتى الشرنقة تبقى مفلقه

واطير بقى بقى وابقى مبحلقة

عينى مبرقة ودنى مطرطقه

امتى اخرج بقى

بره الشرنقه ؟ !

شوقى حجاب

● هوايات ●

لوحات من الأقمشة الملوّنة

من الهوايات الطريفة كيفيـة الاستفادة بالاقمشة المهملة وذلك عن طريق القص واللصق، وهذه الطريقة تسمى بطريقة الخيمية والتى اشتهر بها العرب القدماء فى صناعة خيامهم وكانت كل أسرة تضع رسما معينا على خيمتها التى تسكنها لتميزهـا عن بقية الخيام ... فاسرة نجدها تضع الاسد على الخيمة دليلا على القوة واخرى تضع رسما للـكلاب دليلا على الكرم

ولممارسـة هذه الهواية الجميلة التى لاتكلفك الكثير سـأبين لـك ياصديقى كيفية عمل لوحة جميـلة من الاقمشة المتعددة الالوان لتزين بها غرفة مكتبك او لتهديها لاحـد اصدقائك الاحباء .

● اعمل بروازا من الخشب مقاس ٨٠ × ١٢٠ سم ، واحضر قطعة من القماش المهمل الذى لا تحتاج اليه وليكن لونها رماديا فاتحا أو غامقا ، او أصفر كاكيا أو ازرق فاتحا .

● ثبت اللون الذى تختاره من هذه الالوان داخل البرواز الخشبى ثم اتبع الخطوات الاتية

(١) تقطع الاقمشة المهملة حسب الرسم الموضح شجرة ١ ـ وشجرة ٢ ـ وهـلال ٣ ـ وشـجرة ٤ ـ وصبارة ٥

(٢) تختار المناظر القريبـة فى الوجـه من الالوان الغامقة ويمكن اسـتخدام أى ألوان متوفرة لديك ويستحسن أن تكون الشجرة رقم (٤) من لون غامق كالازرق الغامق او البنى الغامق ، ثم الشجرة رقم (٢) من لون افتح قليلا ثم رقم (١) افـتح من السـابق ورقم (٥) يكون ايضا افتح من الالوان السـابقة حتى تظهر الوان اللوحة

(٣) يوضع الهلال فى لون مختلف ليظهر فى اللوحة ويستحسن ان يكون لون القماش الاصفر أو الاخضر الفاتح أو الاحمر الفاتح وأحيانا الابيض اذا كان لون القماش رماديا .

(٤) يقطع القماش على شـكل مجرى المياه فى الشكل رقم « ٦ » ويستحسن أن تكون المياه باللـون الازرق أو الرمادى الفاتح

(٥) تثبت هذه الاشكال بالتطريز أو الحياكة بطريقة الكفافة فى النهاية تحصل على لوحة جميلة ، أو سجادة صغيرة توضع تحت مكتبك وهى من صنع يديك ، مستفيدا من وقت الفراغ مستمتعا بالحصول على قطعة فنيـة جميلة ..

عاطف مصطفى




البحر
بريشة
فايز
"حمام رمل"
سيادتك مش شايف الراية السودة؟
يعني ممنوع الاستحمام !!
برميل : الحقوني !!
- يظهر موج "الإرسال" بتاع الإذاعة دخل
مع التليفزيون !!
عامل انقاذ : إيه الحكاية؟ الولد ده عاشر مرة يغرق النهارده!
- تصور سيادتك أنا ما انزلش المالح ده أبداً..
لأن الدكتور مانعني من الموالح ..!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net